

# CAPITULO III

## EMISIONES ANARQUISTAS

	Página
1	Introducción. 173
2	Confederación Nacional del Trabajo (CNT). 174
3	Federación Anarquista Ibérica (FAI). 184
4	Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL/JJ.LL). 187
5	CNT-FAI. 192
6	FAI-FILJ. 199
7	CNT-FAI-FIJL (Movimiento Libertario). 201
8	CNT-UGT. 206
9	Sindicatos Únicos y Federaciones Locales. 208
10	Confederaciones Regionales del Trabajo (CRT). 213
11	Federaciones Nacionales de Industria (FNI). 214
12	Federaciones Regionales de Industria. 217
13	Mujeres Libres. 218
14	Comité Pro Presos Nacional (CPPN). 222
15	Federación Estudiantil de Conciencias Libres (FECL). 223
16	Federaciones Regionales de Campesinos 224
17	Escuelas Racionalistas. 225
18	Pro-monumento a Durruti. 226
19	Otras emisiones anarquistas. 229



## INTRODUCCION

El anarquismo (la filosofía política que propone una sociedad basada en la libertad individual sin Estado o poder público) históricamente ganó un gran respaldo e influencia en el territorio español, especialmente antes de la victoria de Francisco Franco en la Guerra Civil española, y durante esta (entre 1926 y 1947), al iniciarse la llamada Revolución Social Española de 1936 como respuesta al intento de golpe de estado.

Existieron numerosas variantes de anarquismo en España: el anarquismo del campesinado en la zona rural de Andalucía; el anarcosindicalismo urbano en Cataluña, particularmente en su capital Barcelona, y lo que es a veces llamado anarquismo "puro" en otras ciudades tales como Zaragoza. Sin embargo, estos movimientos tenían y compartían varias similitudes ideológicas.

Al principio, los éxitos de los movimientos anarquistas fueron esporádicos. Los anarquistas organizaban huelgas que terminaban por expandirse por el resto del país. Normalmente, las represiones de la policía reducían el número de manifestantes, pero al mismo tiempo esto provocaba un fenómeno de radicalización en aquellos miembros. Este ciclo ayudó a liderar una época de violencia mutua a principios del siglo XX, en la cual anarquistas armados y pistoleros, mercenarios pagados por dueños de empresas, se convirtieron en responsables de muchos asesinatos políticos.

Posteriormente, en el siglo XX, la violencia comenzó a decaer, y el movimiento ganó velocidad con el alzamiento del anarcosindicalismo y la creación del gran sindicato libertario, la CNT. Las huelgas generales llegaron a hacerse comunes, y una gran porción de la clase obrera española adoptó las ideas anarquistas. La FAI fue creada como una asociación puramente anarquista, con la intención de mantener la CNT centrada en los principios del anarquismo.

Los anarquistas desempeñaron un papel destacado en la lucha armada en contra de Franco durante la Guerra Civil Española. Al mismo tiempo, una revolución social a gran escala se expandió a través de todo el territorio español bajo el dominio republicano, donde las tierras y fábricas fueron colectivizadas y controladas por los trabajadores. La revolución empezó a decaer con el crecimiento de la afiliación y el ascenso al gobierno a mediados de 1937 del Partido Comunista de España (PCE), cuya política era determinada desde el ministerio de exterior de la Unión Soviética estalinista. Éste inició una política de militarización progresiva y asimilación de las distintas milicias bajo un ejército profesional (ejército popular), jerarquizado y bajo control directo de la administración estatal, así como un fortalecimiento y recuperación del control institucional del Estado, incrementando su carácter represivo, con el fin de contrarrestar la influencia de los principales grupos revolucionarios y milicianos y restringir su libertad y margen de acción, tales como la prohibición del periódico de la FAI, y la censura de otros medios. A esto se añadía la prolongación indefinida de la guerra, que hacía aflojar los ánimos de muchos, y la fuerza revolucionaria del proceso. Pero el batacazo definitivo para toda expectativa de futuro respecto al proceso revolucionario no se consumaría hasta el fin de la guerra, en 1939, con la victoria del ejército sublevado, comandando por Franco, quien haría ejecutar a miles de anarquistas y

encarcelar a una importante cifra de disidentes, como presos políticos, fundamentalmente izquierdistas, republicanos y críticos del nuevo régimen. Pese a ello, la resistencia a su dictadura nunca murió completamente, con simpatizantes participando en actos de sabotajes y otros métodos de acción directa, y en algunas ocasiones atentando contra la vida del propio gobernante.



Su legado sigue siendo importante en la actualidad, particularmente para los anarquistas, anarcosindicalistas, quienes ven sus logros como un precedente histórico de validez para un posible proceso de cambio social revolucionario, con la consecución de una estructura social sin gobierno, organizado a través de la participación directa desde abajo y del control y dirección colectiva y democrática de los medios de producción, de que depende la economía, por parte de los propios productores, hechos estos centrales de las ideas del anarcosindicalismo.

*Fundadores de la AIT en España. En la parte superior en el centro con barba, Giuseppe Fanelli (1827-1877). Revolucionario y anarquista italiano. Se unió a la Primera Internacional donde formó parte del ala libertaria. Viajó a España en un viaje planeado por Mijail Bakunin para difundir las ideas anarquistas y ayudar a la creación de la Sección Española de la Internacional.*

## CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO (CNT)

La Confederación Nacional del Trabajo (CNT) es una unión confederal de sindicatos autónomos de ideología anarcosindicalista de España que está adherida a la organización de carácter transnacional Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT). Se la conoce por este motivo también con el nombre de CNT-AIT. Es una organización que ha jugado un papel muy significativo dentro de los movimientos sociales relacionados con el anarquismo.

Fundada en 1910 en Barcelona a partir de grupos organizados en torno al sindicato Solidaridad Obrera, recogió el testigo del espíritu del movimiento anarquista español que se traza desde la creación de la Federación de Trabajadores de la Región Española, organización que sucedió a la sección española de la Primera Internacional.

El movimiento anarquista español carecía de una organización nacional estable en sus primeros años. El anarquista Juan Gómez Casas discutió la evolución de la organización anarquista antes de la creación de la CNT.

Existió un consenso general entre los anarquistas a principios del siglo XX de que una nueva organización laboral nacional se necesitaba para traer coherencia y fuerza al movimiento. Esta situación se enmarcaba dentro del proceso natural de la revolución industrial. Durante la restauración borbónica, a los partidos tradicionales y dinásticos representados por Cánovas del Castillo y Práxedes Mateo Sagasta, el movimiento obrero emergente se unió alrededor del PSOE como fuerza política y de la UGT como sindicato obrero. No faltaban tampoco los movimientos republicanos y con más acento democrata que parte de la nueva burguesía apoyaba.

El peso del sindicalismo revolucionario de los primeros años procedía de las tesis de los redactores de Solidaridad Obrera José Prat y Ricardo Mella, procedentes del anarcosindicalismo, pero que creían en los preceptos básicos de la lucha sindicalista revolucionaria.

Así, la CNT nació hacia el año 1910 en Barcelona en un congreso del sindicato catalán Solidaridad Obrera con el objetivo de constituir una fuerza relevante opositora al sindicato mayoritario por entonces, la socialista UGT y "apresurar la emancipación económica de la clase trabajadora a través de la expropiación revolucionaria de la burguesía...". La CNT comenzó siendo pequeña, con alrededor de 30.000 miembros a través de varios sindicatos y otras confederaciones.

En 1911 con ocasión de su primer congreso se convocó una huelga general lo que provocó que el sindicato fuese ilegalizado hasta 1914. En ese mismo año de 1911, el sindicato recibió oficialmente su nombre.

Tras la caída del antiguo régimen hay un inicial apoyo a la Segunda República que irá disminuyendo durante el período del 1931-1933 por los constantes enfrentamientos con las autoridades republicanas en las sucesivas huelgas sectoriales y generales, al final del cual incluso se llevarán a cabo las llamadas revoluciones de Enero y de Diciembre, ambas rápidamente controladas por el Estado, y a los sucesos de Casas Viejas. En aquel entonces, el núcleo principal de la CNT estaba en Cataluña, pero en otras regiones ganaba importancia como en Aragón (donde era mayoritario frente a UGT) o Andalucía.

Las tensiones entre el "ala moderada" (*no faístas*) y el "ala radical" (*faístas*) son constantes y complejas de analizar dado el carácter descentralizado y sectorial de la organización. Finalmente en 1931 un grupo de *no faístas* publica el *Manifiesto de los Treinta* que dará lugar al treintismo y en 1932 Ángel Pestaña crea el Partido Sindicalista.

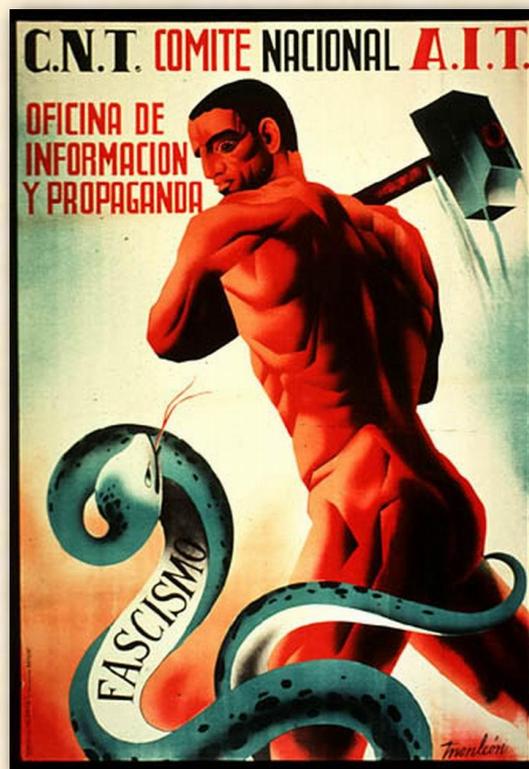
El bienio radical-cedista supuso una etapa de clandestinidad que atacó profundamente las bases del anarcosindicalismo a nivel nacional, durante el que la CNT participaría en un plano secundario frente a la iniciativa socialista en la llamada Revolución de octubre de 1934. En Asturias, sin embargo, la Confederación Regional del Trabajo de Asturias, León y Palencia de la CNT participará activamente en la revolución como consecuencia de su postura más proclive a la alianza obrera formalizada a través de la UHP con el pacto con la UGT y la FSA. De esta manera, en La Felguera, y en el barrio de El Llano de Gijón se llegaron a dar breves experiencias de comunismo libertario.

Se considera que hubo hasta 30.000 encarcelados durante este periodo. La exitosa huelga de transportes en Zaragoza, continuada por huelga general, que duró más de dos semanas, se convocó en unidad con la UGT en 1935. Sin embargo, la colaboración no cuajó en siguientes acciones.

Las elecciones de 1936 tras el desmoronamiento del gobierno de Lerroux colocaron en una compleja tesitura a la CNT Las opiniones dentro de la organización se repartían entre el tradicional abstencionismo, el dejar vía libre a los obreros para votar, o directamente a pedir el voto para el Frente Popular. Éste tenía entre sus promesas electorales la amnistía para los presos.

Se considera que una parte del crecimiento del Frente Popular sobrevino precisamente por el voto libertario.

En 1936, la CNT sería finalmente legalizada, tras períodos de clandestinidad seguidos de otros más cortos de legalización, hasta su aplastamiento al final de la Guerra Civil, donde el sindicato colaboró con otras fuerzas del llamado Bando republicano para oponerse al Bando nacional, llegando incluso durante el desarrollo de la contienda a formar parte del gobierno de la República con varios ministerios y altos cargos de la administración.



En Barcelona los anarquistas se hicieron con el control, colectivizando gran parte de las actividades, hecho del que fue testigo George Orwell. En agosto de 1936 cuando el frente en Aragón comenzó a estabilizarse, dos quintos de la región estaban bajo control de los rebeldes, aunque comprendiendo a la mitad de la población puesto que controlaban las tres capitales de provincia y Calatayud. A pesar de la importancia de la CNT en esta región no fue capaz de responder y la represión pronto fue acabando con la organización en las zonas controladas por el bando nacional.

En la otra parte del Aragón dividido, el Estado republicano quedó igualmente anulado. Las milicias de la CNT que ocuparon el Bajo Teruel y Huesca, establecieron comités de defensa que sustitúan a los antiguos ayuntamientos. En las zonas con mayor presencia anarquista previa a la guerra comenzó con fuerza el proceso de colectivización de la tierra. Estas primeras colectivizaciones eran voluntarias y se establecían a partir de las tierras propiedad de los miembros y las requisadas a los huidos o desaparecidos. Aquellos que quisieran mantener la propiedad de la tierra no podían contratar a terceras personas, que no fueran de su familia, y las tierras que no labraran pasaban a control de la colectividad.

Algunas de las colectividades más importantes fueron las de Alcañiz, Calanda, Alcorisa, Valderrobres, Fraga o Alcampel. No sólo se colectivizaron las tierras, sino que se emprendieron labores colectivas como la residencia de ancianos de Fraga o la recuperación de hospitales (como en Barbastro o Binéfar, La Casa de Salud Durruti); así como la fundación de escuelas, entre ellas la Escuela de Militantes Libertarios. Estas obras serían destruidas durante la guerra por las tropas nacionales.

Para proteger las nuevas organizaciones rurales el comité organiza un pleno regional extraordinario de representantes sindicales de los pueblos liderados, respaldado por Buenaventura Durruti. En contra de la opinión del comité nacional de la CNT, fundamentalmente catalán, se crea el Consejo Regional de Defensa de Aragón.

El 23 de diciembre de 1936, tras recibir en Madrid una comitiva formada por Joaquín Ascaso, Miguel Chueca y tres líderes republicanos e independientes, el gobierno de Largo Caballero en el que se habían integrado como ministros cuatro anarquistas (Joan García Oliver, Juan López, Federica Montseny y Juan Peiró), reconoce la formación del Consejo Nacional de Defensa, órgano revolucionario en que estaban representados tanto anarquistas como socialistas y republicanos, en el que la CNT disponía de dos Consejeros. A mediados de febrero de 1937 se celebra un congreso en Caspe con el propósito de crear una federación de colectividades regional al que asisten 500 delegados que representan a 80.000 colectivistas del Aragón libertario. A principios de julio las organizaciones aragonesas del Frente Popular apoyaron públicamente al Consejo a su presidente, Joaquín Ascaso. Cuatro semanas después la 11ª División de Enrique Lister entró en la región. El 10 de agosto de 1937 el gobierno republicano establecido en Valencia disolvía el Consejo Regional de Defensa de Aragón. La división de Lister se disponía a una ofensiva en el frente de Aragón, pero también fueron utilizadas para someter a la organización anarquista y desmontar las estructuras colectivas creadas en los doce meses anteriores.

Otras figuras clave de la época son Francisco Ascaso y Miguel García Vivancos. Existió también un espíritu de revolución sexual. La organización Mujeres Libres estableció liberatorios para la prostitución en donde se daba una alternativa a las mujeres que querían dejar esa actividad. La mujer adquirió un papel que nunca había tenido en la sociedad española hasta entonces, combatiendo en el frente y trabajando en los tajos, lugares que hasta entonces les habían sido vedados. El amor libre se popularizó, aunque las suspicacias de algunos padres hicieron que se creasen los *casamientos revolucionarios*, ceremonias informales en las que se hacía constar los emparejamientos, y que podían ser anulados si las partes afectadas no querían continuar la relación.

En 1939 la *Ley de responsabilidades políticas* ilegalizaba la organización y se expropiaban sus bienes; inmuebles, material, vehículos, cuentas bancarias, empresas colectivizadas y documentación. Por aquel entonces la CNT contaba con un millón de afiliados y la infraestructura que la soportaba era amplia.

La CNT funcionó de forma clandestina dentro de España durante el franquismo, dándose también actividades de *cenetistas* en el exilio y siguió la lucha contra el régimen de Francisco Franco hasta 1948 a través de algunos maquis y la guerrilla urbana durante unos años más. A partir de entonces, posturas divergentes propiciaron un debilitamiento de la organización que hizo que ésta perdiese influencia entre la población. En 1961 se revitalizó consolidándose a lo largo de las décadas de 1960 y 1970 gracias a la penetración del ideario anarcosindicalista en organizaciones obreras católicas antifranquistas como Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) y Juventud Obrera Católica (JOC).



1936/37/38. Confederación Nacional del Trabajo. Dentado.

- 699 Sin valor. Azul.
- 700 Azul verdoso.
- 701 Sin valor. Verde oliva.
- 702 Sin valor. Negro.
- 703 50c negro sobre amarillo.
- 704 50c negro sobre naranja.
- 705 50c negro sobre rojo.



699



700



701



702



703



704



705



Carné de la CNT-AIT Sección Barcelona, Sindicato SAGEC (Agua, Gas, Electricidad y Combustible) con viñetas de la serie anterior.

**1937. Tipo anterior habilitado en negro. CNT-AIT.**

- 706 25c naranja. Sindicato Construcción. (N)
- 707 1p naranja. Cuota extra 1937. (N)



706

707

**193?. CNT. España. Dentado de ruleta.**

- 708 Sin valor. Negro.



708

**193?. SIEMD. (Sindicato de la Industria, Edificación, Madera y Construcción). Dentado.**

- 709 Sin valor. Azul oscuro.
- 710 10c negro.
- 711 25c negro sobre amarillo.
- 712 50c carmín y negro.



709

710

711

712

**1939. CNT de España en el Exilio- AIT. Secretariado Intercontinental. Dentado.**

- 713 Sin valor. Carmín rosado.
- 714 Sin valor. Azul oscuro.



713

714

**1937. Sello del combatiente. Dentado 11.**

- 715 2p gris, castaño y negro.



715

**1937. CNT-AIT. Dentado 11 ¼.**

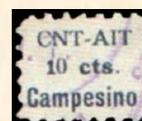
- 716 1p negro.



716

**193?. CNT-AIT. Campesino. Dentado.**

- 717 10c azul grisáceo.



717

**1937. CNT-AIT. Dentado.**

- 718 35c negro sobre papel rosado.  
 719 70c negro sobre papel blanco.  
 720 1,5p negro sobre papel amarillento.



718



719



720

**1937. Sello servicio de farmacia. Dentado troquel.**

- 721 25c negro.



721

**1937. Ayuda Pro-Hospitales de la Organización Confederal. Dentado.**

- 722 Sin valor. Azul sobre blanco.  
 722p *Papel amarillento.*



722



722p

**1937. Transporte marítimo. Un barco formando las iniciales CNT. Dentado 11 ½.**

- 723 Sin valor. Negro.



723

**1937. Policlínicas Confederales. Dentado 11.**

- 724 8p negro.



724

**1937. Pro-CNT. Dentado 10 ¾.**

- 725 25c azul.  
 725a *Azul oscuro.*



725



725a

**1937. Pro-cultura. Dentado.**

**726** 10c castaño.



**726**

**193?. CNT-AIT. Dentado.**

**727** Sin valor. Rojo.



**727**

**193?. CNT. Dentado.**

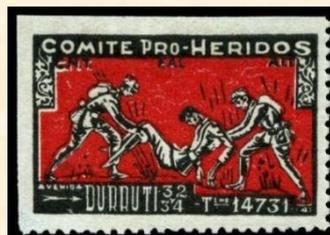
**728** Sin valor. Negro.



**728**

**1937. Comité Pro-heridos. Dentado.**

**729** Sin valor. Negro y carmín.  
**729s** Sin dentar.



**729**



**729s**

**1937. Comité Pro-heridos. Dentado.**

**730** 10c rojo, castaño y negro.



**730**

**1937. Pro-milicias. Dentado 11 ¼.**

**731** 25c rojo y negro.  
**732** 25c rojo y negro.  
**733** 25c rojo y negro.



**731**



**732**



**733**

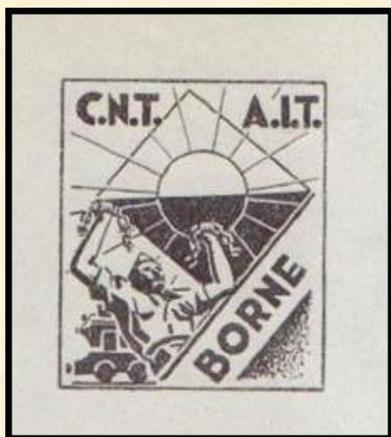
**1937. CNT-AIT. Borne. Sin dentar.**

Local de Barcelona emitido en el barrio del Borne perteneciente al actual Distrito I (Ciutat Vella).

**734** Sin valor. Negro.

**735** Sin valor. Negro y rojo.

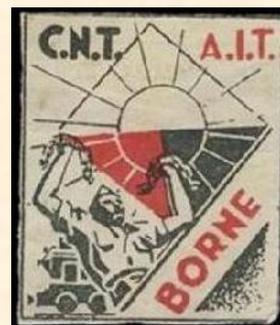
**735it** Sin valor. Negro y rojo. El fragmento interior derecho de la cadena está más próximo a la cabeza y los rayos del sol no rebasan las siglas CNT ni AIT.



734



735



735it

**193?. Comité relaciones Industria Gastronómica. Dentado.**

**736** 20c gris negruzco.



736

**193?. Pro-diario. Dentado.**

**737** 50c negro.



737

**193?. Comité Pro-presos. Dentado.**

**738** 50c negro y naranja.

**739** 50c negro y gris verdoso.

**740** 50c negro y carmín.



738



739



740

**193?. Pro-capacitación metalúrgicos. Dentado.**

**741** 25c azul.



**741**

**193?. Pro-propaganda Luz. Cultura. Dentado.**

**742** 25c rojo y negro.



**742**

**193?. CNT-SIA. Dentado.**

**743** 1p negro sobre carmín rosado.



**743**

**193?. Sello especial comarcal. Dentado.**

**744** 10c carmín.



**744**

**193?. S.R. Construcción. Especial Pro-milicias. Dentado.**

**745** 3p negro sobre rosa.



**745**

**193?. AIT-CNT. Dentado.**

**746** Sin valor. Rojo.



**746**

193?. CNT. Aidez l'Espagne antifasciste. Emitido en Francia. Dentado. Ayudad a la España antifascista.

747 10f negro.



747

193?. AIT. Abanderado. Dentado de línea.

748 Sin valor. Rojo.

749 Sin valor. Rosa. Dentado de ruleta.

750 Sin valor. Rojo y negro.



748



749



750

193?. Den fascistiska "Kultur" verk i Madrid/Efectos de la "Kultur en Madrid". Diferentes fotograbados con ruinas de Madrid. Dentado. Impresos en tiras verticales se-tenant. Impresos en España y distribuidos en España y Noruega por la CNT-AIT como propaganda.

a) Inscripciones en castellano.

751 5c negro.

752 5c negro.

753 5c negro.

754 5c negro.

755 5c negro.



751



752



753



754



755

b) Inscripciones en noruego.

- 756 10ö negro.
- 757 10ö negro.
- 758 10ö negro.
- 759 10ö negro.
- 760 10ö negro.



756



757



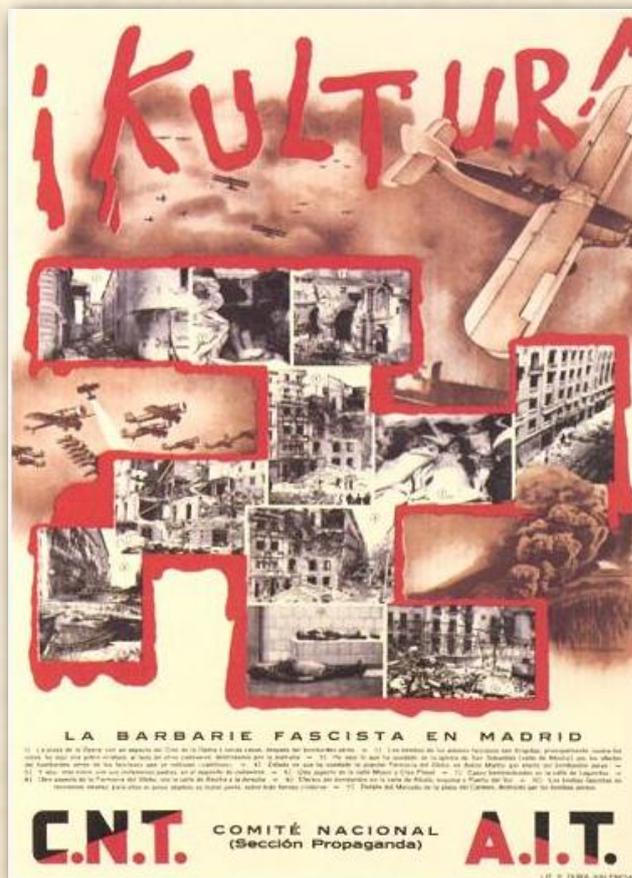
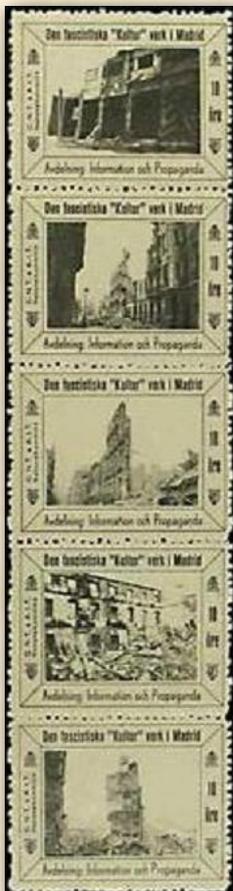
758



759



760



*Tira completa de esta serie en noruego y cartel emitido por el Comité Nacional con propaganda "Kultur"*

## FEDERACION ANARQUISTA IBERICA (FAI)



La Federación Anarquista Ibérica (FAI) es una organización fundada en 1927 en la playa de El Saler, Valencia, como continuación de dos organizaciones anarquistas, la portuguesa Unión Anarquista Portuguesa y la española Federación Nacional de Grupos Anarquistas de España, teniendo de esta forma un ámbito de actuación ibérico. En la actualidad la organización forma parte de la Internacional de Federaciones Anarquistas.

Desde su fundación hasta el advenimiento de la dictadura franquista desempeña un papel importante en el movimiento obrero español, sobre todo a través de la denominada trabazón con la CNT, es decir la presencia de elementos *faístas* en la organización anarcosindicalista. La intención era que el sindicato no se alejase de los postulados ácratas. De esta manera, en la década de 1930 el sector *faísta* de la CNT se opuso al *treintista*.

Su organización estuvo basada sobre grupos pequeños de afinidad anarquista de activistas autónomos. La FAI permaneció como una organización secreta e ilegalizada, incluso después del reconocimiento de su existencia dos años después de su formación. Su naturaleza subrepticia hace difícil juzgar la extensión numérica de sus miembros. Se estima que los miembros de la FAI justo antes de la revolución rondaban entre los 5.000 y 30.000. La cantidad de miembros se incrementó drásticamente durante los primeros meses de la Guerra Civil.

La FAI fue tácticamente revolucionaria, con acciones que incluían desde los robos de bancos para la adquisición de fondos, la constitución de bibliotecas populares a la organización de huelgas generales. Apoyó esfuerzos en contra de la dictadura de Rivera y la

monarquía, y en 1936, contribuyó al establecimiento del Frente Popular a cambio de la liberación de los numerosos presos libertarios. Por aquel tiempo en que las organizaciones anarquistas comenzaron a cooperar con el gobierno republicano tras el alzamiento franquista, no sin controversia. A la vez propulsó activamente la Revolución Social Española de 1936 en la cual veía llevados a la praxis sus ideas ácratas.

En 1932 y 1933, la FAI organizó una serie de rebeliones armadas contra la República en las zonas rurales de Cataluña, Aragón, Andalucía y La Rioja. Se anuncia un ataque a la policía y la población local la llegada del "comunismo libertario" los Comités Populares fueron designados para funciones administrativas y militares y el dinero fue abolido. Inevitablemente, estas acciones llevaron a la llegada de la policía militar y las medidas represivas y los anarquistas se vieron afectados en el funcionamiento como organización. En mayo de 1936 se realizó el 4.º Congreso de la FAI en Zaragoza.

El apogeo de la FAI se inició en julio de 1936, cuando junto con la CNT, ahora vinculado formalmente por el guión - (CNT-FAI), realizaron grandes éxitos contra las fuerzas de Franco durante la sublevación militar, que inició la Guerra Civil (17 julio de 1936). Ahora la guerra por la estructura del Estado se tambaleó, como consecuencia de que la FAI realizó las reformas libertaria en industriales y agrícolas colectivas de la tierra en Cataluña, este de Aragón y Valencia. La FAI también participó en la violencia política contra la derecha.





*Muchacho con el uniforme de la FAI*

A pesar de la lucha contra la tradición parlamentaria del anarquismo se unió a los miembros de la CNT-FAI a los Gobiernos de la República y Cataluña (otoño 1936). Esto condujo a un profundo conflicto con los mandantes, que se profundizó en mayo de 1937, durante las luchas callejeras en Barcelona entre la FAI y el disidente Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM) en contra de los comunistas ortodoxos y la policía. Juan Negrín, que llegó al poder con el nuevo Gobierno, después de funcionar sin la CNT-FAI y desmantelando los colectivos existentes. En julio de 1937 el Congreso de la FAI, cambió la estructura del grupo suelto de una organización federal. El Congreso también aprobó la participación en las instituciones estatales.

Durante el franquismo continuó clandestinamente, actuando en unión de las demás organizaciones y grupos del movimiento libertario español y tras la llegada de la democracia se forman grupos en varias localidades que duran hasta la actualidad, aceptando los postulados ácratas clásicos, su negativa a registrarse legalmente como asociación y manteniendo la independencia económica de cualquier institución. Apoya habitualmente las actividades del anarcosindicato CNT-AIT y mantiene relaciones de afinidad con el mismo, formando el llamado movimiento libertario histórico. La FAI continúa existiendo y edita un periódico mensual llamado *Tierra y Libertad*.

**1937. Sello de cotización peninsular. Dentado 11.**

**761** Sin valor. Negro y rojo.



**761**

**1937. Pro-cultura. Dentado 11.**

**762** 10c verde, ocre y negro.

**762s** Sin dentar.

**762a** Mostaza, ocre y negro.



**762**



**762s**



**762a**

**1937. Pro-cultura. Ateneo Libertario Distrito V. Dentado 11.**

Local emitido en el V Distrito de Barcelona. (Actualmente Sarrià-Sant Gervasi).

**763** 10c negro y rojo.



**763**

**1937. Pro-cultura revolucionaria. Ateneo Libertario Distrito IV. Dentado 11.**

Locales emitidos en el Distrito IV de Barcelona, Sants-Montjuïc en la actualidad.

**764** 25c multicolor.

**765** 10c sobre 25c multicolor (R).



**764**



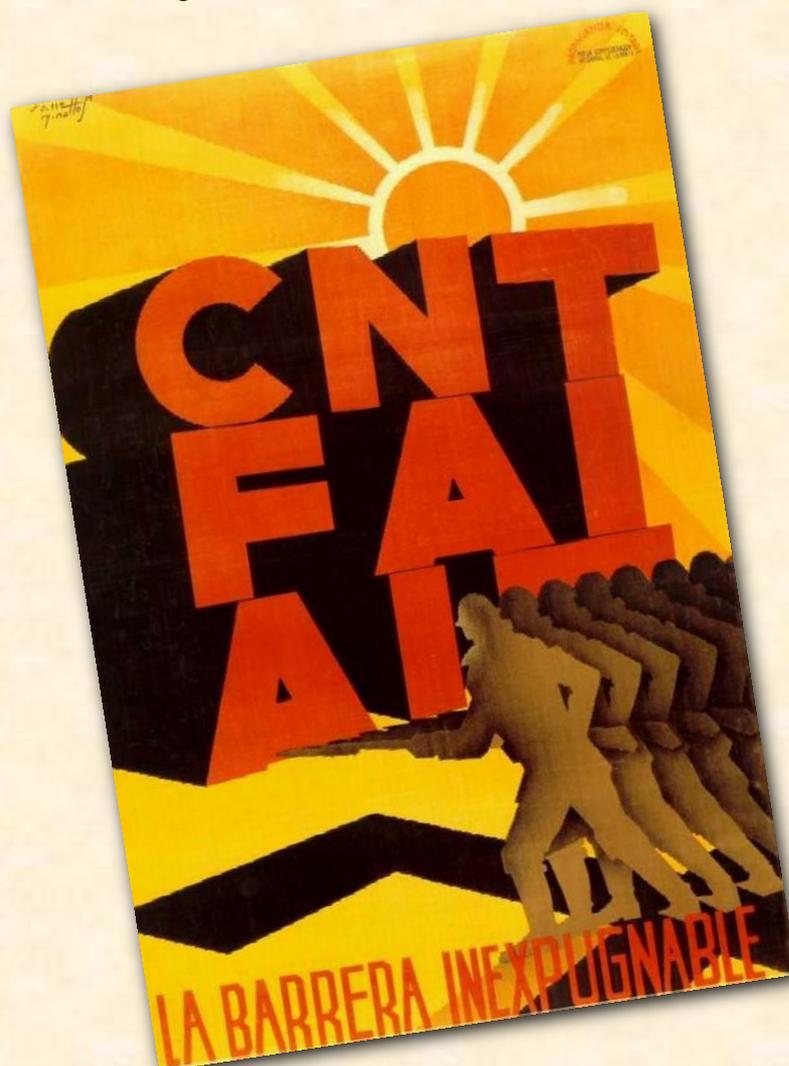
**765**

**193?. AIT-FAI. Pro-cultura. Dentado.**

**766** 10c negro.



**766**



## FEDERACION IBERICA DE JUVENTUDES LIBERTARIAS O JUVENTUDES LIBERTARIAS (FIJL O JJ.LL)

Las JJ.LL fueron creadas como FIJL en un congreso llevado a cabo en Madrid en 1932. En su declaración de principios se opusieron a la propiedad individual, el principio de autoridad, y, naturalmente contra el Estado y la participación política. Las JJ.LL no llegaron ser una organización peninsular debido a la no participación de los portugueses. Lo mismo ocurrió con la FAI.

Casi desde el principio se manifestaron dos tendencias en el seno del movimiento juvenil. Al principio, la divergencia consistía en la necesidad o no de existencia de una organización nacional de los jóvenes. Los jóvenes libertarios catalanes se aferraban al criterio de organizar a sus adherentes por grupos o federaciones independientes, vinculados a los sindicatos o a los grupos anarquistas, dándoles una misión estrictamente de capacitación y de propaganda. Se repudiaba por éstos la necesidad de una organización de tipo nacional. Dividir a los libertarios en jóvenes y viejos ha sido, en los medios confederales y anarquistas, un motivo permanente de debate. Ambas tendencias juveniles mantuvieron por mucho tiempo sus posiciones. La divergencia se acentuó después del 19 de julio.

Las JJ.LL fueron concebidas como cuna de los valores futuros del anarquismo y base de los principios en un estado puro.

Sin embargo, cuando comenzó la guerra, la salvaguarda de los principios del anarquismo por la juventud libertaria no se alcanzó, puesto que fueron arrastrados junto con los políticos colaboracionistas del CNT-FAI en la ayuda del Gobierno.

En el mes de febrero de 1938 celebró en Valencia un Pleno nacional de Regionales (el II Congreso de la FIJL), con la siguiente participación:

**Andalucía: 7.400 afiliados,**  
**Extremadura: 1.907 afiliados,**  
**Levante: 8.200 afiliados,**  
**Centro 18.469 afiliados,**  
**Aragón: 12.089 afiliados,**  
**Cataluña: 34.156 afiliados.**

Por razón de las enormes dificultades creadas por la guerra, y del aislamiento de ambas zonas leales, no estuvieron presentes las delegaciones de País Vasco y Asturias. Entre los acuerdos tomados en aquel Pleno figuraban: Creación del Frente de la Juventud revolucionaria; intensificar la propaganda en el plano nacional con dirección única y modernizada; impulsar la labor revolucionaria y constructiva; detener el avance de la contrarrevolución; exigir una más eficiente y enérgica actuación en la marcha de la guerra. Tras la Guerra Civil Española se divide en dos: una radicada en España, represaliada por la dictadura franquista y reconstruida varias veces. Otra radicada en París, formada por represaliados y exiliados del régimen franquista



### 1937. FIJL. Dentado.

767 Sin valor. Negro.



767

### 193?. FIJL. Cotización semanal. Dentado de ruleta.

768 50c negro.



768

**1937. FIJL Andalucía. Comité Regional. Dentado 10 X 11 ¼.**

**769** 15p negro sobre papel rojo.



769

**1937. Pro-hospitales de sangre. Dentado 11 ½.**

**770** 10c carmín.



770

**1937. Sección Tanques (División Ascaso). Dentado.**

**771** Sin valor. Rojo y negro.



771

**1937. JJ.LL/FIJL. Dentado 11.**

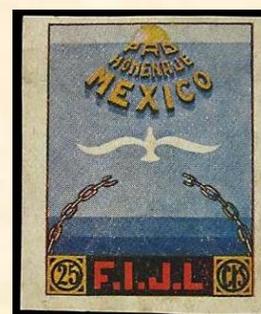
**772** Sin valor. Negro sobre salmón.



772

**1937?. FIJL. Pro-homenaje a México. Sin dentar.**

**773** 25c multicolor.



773

**1937. Pro-ayuda. Valor de 25c diseñado por R. Soriano. Dentados.**

Se trata de viñetas locales emitidas en Ciudad Real, denominada Ciudad Libre o Ciudad Roja durante la Guerra Civil.

**774** 10c rojo, amarillo y negro.

**775** 25c rojo, amarillo y negro.



774



775

**1937. Comité local de JJ.LL. del Bajo Llobregat. Dentado.**

Baix Llobregat es una comarca de la provincia de Barcelona.

**776** 25c negro, castaño y mostaza.

**777** 25c negro, castaño oscuro y verde.



776



777

**1937. Pro-cultura. FAROS. Dentado 11 ¼.**

Faros era un grupo cultural anarquista de Barcelona.

**778** 10c castaño oscuro y ocre.

**779** 1p castaño negruzco y ocre.



778

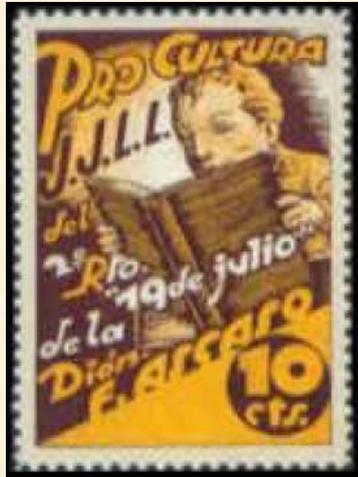


Imagen no disponible

779

**1937. Pro-cultura. 2º regimiento “19 de julio” de la División Francisco Ascaso. Dentado 11 ¼.**

- 780 10c castaño oscuro y ocre.
- 781 1p castaño negruzco y ocre.



780



781

**1937. Suscripción mensual. Dentado.**

- 782 30c negro.



782

**1937. Cultura y Propaganda. Dentado. 11 ¼.**

Viñeta local emitida en Barcelona.

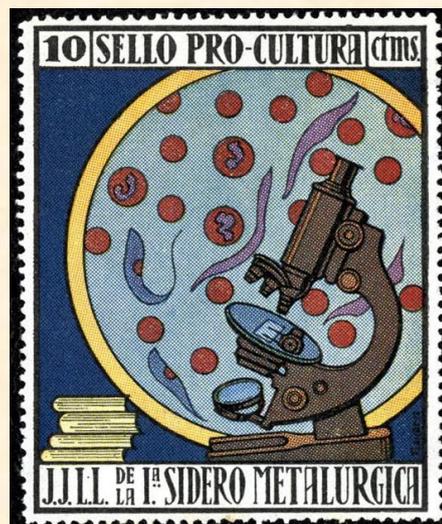
- 783 25c rojo y negro.



783

1937. Sello Pro-cultura. JJ.LL de la 1ª Industria Sidero-Metalúrgica. Dentado.

784 10c multicolor.



784



*Sede de la FIJL en la Calle de la Paz de Valencia*

## CNT-FAI

A partir de los primeros días de la revolución del julio de 1936, las iniciales CNT y FAI aparecen unidas, casi formando un solo anagrama, CNT-FAI.

Las jefaturas de los anarcosindicalistas de Barcelona en Vía Layetana fueron llamadas "Casa CNT-FAI". Aquí fueron instaladas las oficinas de CNT-FAI de Información y Propaganda, la estación de radio CNT-FAI, la escuela de los militantes de CNT-FAI. En las jefaturas del Comité Regional de CNT-FAI se tradujo a varios idiomas el boletín de CNT.-FAI. Se formaron varios órganos: Comités Económicos, las Tribunas Populares... La política de colaboración con el Gobierno, rara antes del julio de 1936, se agregó totalmente con los principios esenciales de estas organizaciones: destrucción del Estado, postura apolítica, etc. Esto justificó el uso frecuente del anagrama CNT-FAI durante toda la guerra.



El 17 de mayo de 1937, el presidente del XXV gobierno republicano Juan Negrín López prescindió de todo lo relacionado con la CNT. El 25 de mayo de ese mismo año, la FAI fue excluida de los "tribunales populares", los comités de la CNT-FAI de Catalunya fueron sustituidos por Consejos Municipales. En otoño de 1937 Negrín trasladó a Barcelona la residencia del gobierno y la Generalitat quedó reducida a una institución burocrática sin función política. En 1938 la CNT, la FAI y la FIJL formaron el Movimiento Libertario Español (MLE).

### 1937. Libertat. Diseño de Fontseré. Dentado 11.

- a) Inscripción: "Ayudad al pueblo español".

**785** 10c rojo y negro.

- b) Inscripción: "Aidé au peuple espagnol".

**786** 10c rojo y negro.

**786it** *Paréntesis cerrado después de peuple. PEUPLE).*

**787** 25c rojo y negro.

- c) Inscripción: "Help the Spanish people".

**788** 1c rojo y negro.



**785**



**786**



**786it**



**787**



**788**



1937. 20 de noviembre de 1936. ¿Te acuerdas de esta fecha compañero?, (fecha de la muerte de Durruti). Imagen de José Buenaventura Durruti (1896-1936). Pliegos de 50 (10 X 5). Dentado 11.

789 10c multicolor.

790 25c multicolor.



789



790

1937. Pro-emisoras CNT-FAI. Dentado.

791 10c multicolor.

791ef *Falta parcial del color negro.*

792 1p multicolor.

792s *Sin dentar.*



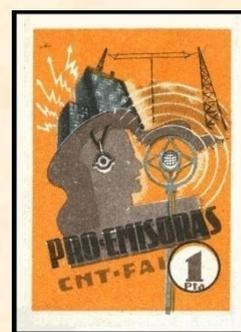
791



791ef



792



792s

1937. ECN 1. Dentado. Inscripción: Emisora Oficial de la / Confederación / Nacional / del Trabajo / Federación / Anarquista / Ibérica / Barcelona / España.

793 Sin valor. Multicolor.

793ef *Falta el color negro.*

793s *Sin dentar.*



793



793ef



793s

**1937. Ayudad a los hospitales de sangre. Dentado 11.**

- 794 10c multicolor.
- 794s Sin dentar.



794



794s

**1937. Ayudad a los hospitales de sangre. En la parte inferior: Entregad las aportaciones en la Federación de Sindicatos Únicos, Vía Durruti 32, en las Emisoras de Radio y en todos los teatros de Barcelona. Pliegos de 50 (10 X 5). Dentado 11. Los dos tipos no se encuentran en un mismo pliego.**

- 795 10c multicolor. "10 cts" recto.
- 796 10c multicolor. "10 cts" en cursiva.
- 796t Valor omitido.



795



796



796t

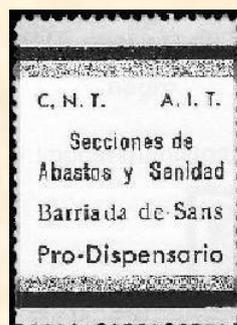
**1937. Comité Defensa de Sans. Pro-dispensario. Dentado.**

Locales emitidos en Sants, barrio perteneciente a Sants-Montjuic, actual Distrito III de Barcelona.

- 797 10c rojo y negro sobre amarillo.
- 798 Sin valor. Rojo y negro.



797



798

**1938. Varios diseños e inscripciones. Con las iniciales CNT-FAI. Pliegos de 98 (14 X 7). Los cuatro diseños aparecen en el pliego de forma alterna se-tenant.**

a) Dentado 11 ½.

- 799** Sin valor. Multicolor. Nuestro deber? Aplastar el fascismo.  
**800** Sin valor. Multicolor. Ayudar a los refugiados es un deber.  
**801** Sin valor. Multicolor. Por la victoria disciplina y mando único.  
**802** Sin valor. Multicolor. Contribuye a la victoria trabajando sin descanso.



799



800



801



802

b) Dentado 11.

- 803** Sin valor. Multicolor. Nuestro deber? Aplastar el fascismo.  
**804** Sin valor. Multicolor. Ayudar a los refugiados es un deber.  
**805** Sin valor. Multicolor. Por la victoria disciplina y mando único.  
**806** Sin valor. Multicolor. Contribuye a la victoria trabajando sin descanso.



803



804

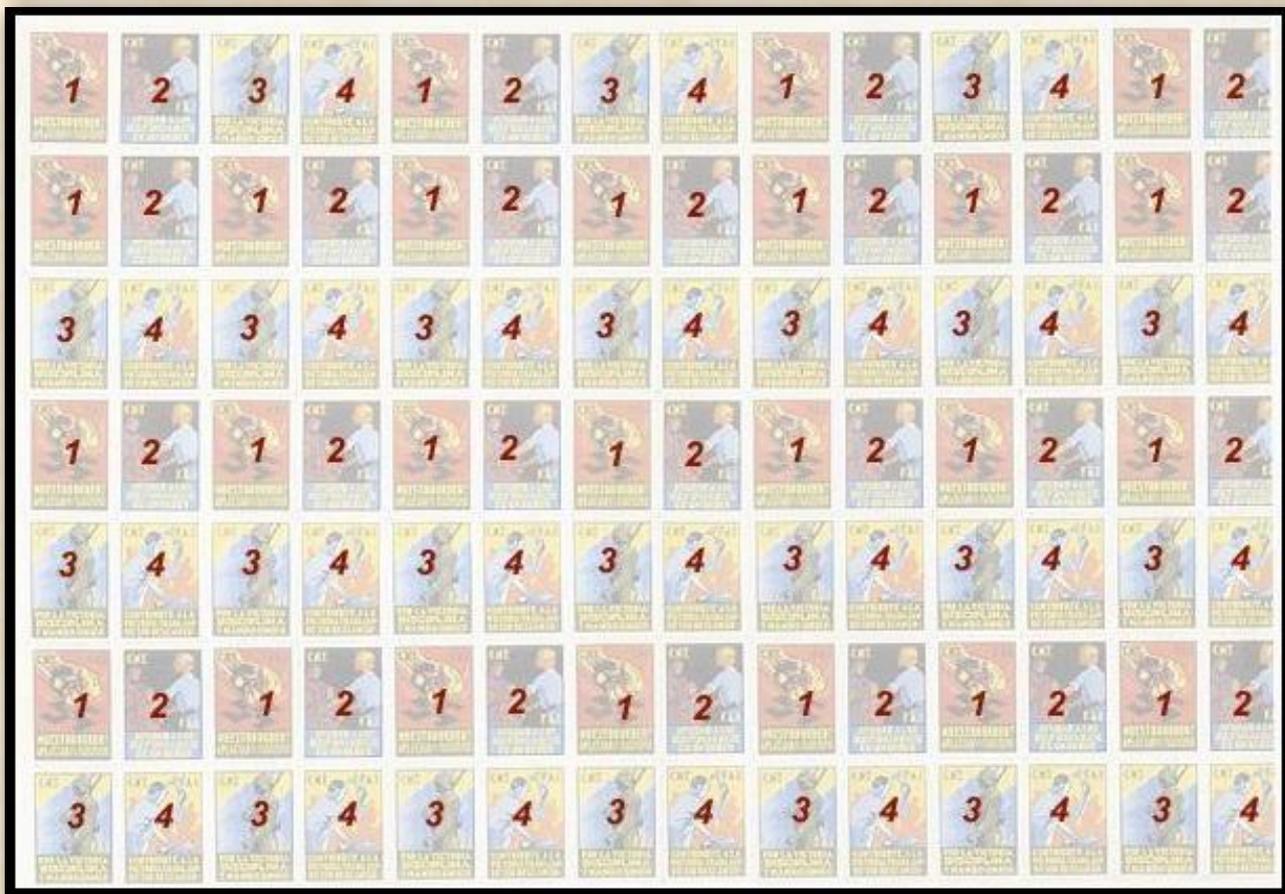


805



806

*En la página siguiente: pliego completo de esta serie (reducido) y distribución de las viñetas en el mismo.*



**1937. Pro-Andalucía. Dentado.**

**807** 25c azul.



**807**

**1937. Ajudeu els hospitals de Sang. Diseñado por Cadena. Dentado 11.**

**808** 10c multicolor.



**808**

**1937. Ajudeu els hospitals de Sang. Dentado 11 ¼. Pliegos de 50 (10 X 5).**

**809** 10c multicolor.



**809**

**1937. Para la lucha antifascista. Defensa Confederal Las Corts. Dentado.**

**810** 10c rojo y negro.

**810s** Sin dentar.



**810**



**810s**

## FAI-FIJL

Las JJ.LL siguieron siempre una línea de conducta fiel hacia la FAI dentro de la organización, se consideraba como una sección dedicada específicamente a las tareas de cultura y propaganda.

Junto con otros grupos y sindicatos realizaron una lucha económica y revolucionaria, y ellos solos atendieron las tareas esenciales.

### 1937. Sello Pro-cultura. Dentado 11.

**811** 5c negro y rojo.



**811**

### 1937. Pro-cultura del Distrito V. Joven si quieres instruirte lee un libro de estas JJ.LL. Dentado.

Local emitido en el V Distrito de Barcelona, Sarrià-Sant Gervasi en la actualidad.

**812** 10c negro y rojo.



**812**

### 1937. Pro-cultura. Juventudes Libertarias de las Corts. Dentado.

Local emitido en Les Corts, IV Distrito de Barcelona actualmente.

**813** 10c azul oscuro y carmín.



**813**

**1937?. Pro-ruta. Dentado.**

**814** Negro sobre papel amarillento.



**814**

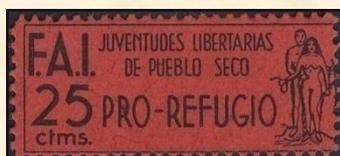
**1937. Pro-refugio Juventudes Libertarias de Pueblo Seco. Dentado.**

Locales emitidos en el barrio de Poble Sec, perteneciente en la actualidad a Sants-Montjuïc, Distrito III de Barcelona.

**815** 25c negro sobre carmín.

**816** 25c negro. Sin dentar.

**817** 25c rojo. Sin dentar.



**815**



**816**



**817**

**1937?. Pro-Titán. Juventudes Libertarias del Frente de Aragón. Dentado.**

**818** 25c negro.



**818**



*Calle típica del barrio de Poble Sec en Barcelona.*

## CNT-FAI-FIJI (MOVIMIENTO LIBERTARIO)

En el movimiento libertario (creado en abril de 1938), se agrupan cuatro organizaciones que tienen comunidad de principios, tácticas y finalidades: la Confederación Nacional del Trabajo CNT, la Federación Anarquista Ibérica FAI, la Federación de Juventudes Libertarias FIJI y Mujeres Libres MM.LL.

Durante la guerra civil y el periodo franquista, la unión de estas tres organizaciones fue intensa, debido a la coordinación necesaria para la lucha contra el fascismo, extendiendo organismos de enlace entre la central sindical, la federación específica y la federación de juventudes. En la actualidad no se da un enlace tan fuerte, pero todas las organizaciones son consideradas hermanas y existen relaciones fraternales entre ellas.

Las reuniones tenían lugar en los llamados Ateneos Libertarios, centros de reunión y de cultura, destinados a poner de relieve los valores culturales defendidos por el anarquismo, así como de las prácticas derivadas del mismo, poniendo en funcionamiento toda la prefiguración del mundo nuevo.

En toda la geografía peninsular existían desde el siglo pasado escuelas y ateneos costeados por las cotizaciones de los socios. Durante los años 30 existían en casi todas las poblaciones ateneos libertarios, donde, fuera del fragor de las luchas, eran abordados los problemas con espíritu constructivo de verdadera superación individual y colectiva.

Se hacían campañas a favor del rechazo de los juegos de azar, del alcohol, del café y del tabaco, se fomentaba el naturismo y el esperanto. Los libros, folletos, revistas y periódicos editados en los medios libertarios formaban legión. En la actualidad existen ateneos, grupos o colectivos libertarios por todo el Estado, con más o menos fuerza y con espíritu más o menos libertario.



### Esperanto, Lingvo Internacia



Este idioma universal fue creado por Lejzer Ludwik Zamenhoff (1859-1917) médico oculista ruso-polaco. Viendo que el origen de los enfrentamientos entre polacos, rusos, alemanes y lituanos, entre otros, era las diferentes lenguas que se hablaban en Varsovia, pensó que, si existiera un idioma universal, se daría un gran paso hacia la paz. Zamenhoff se puso manos a la obra y en 1887 publicó su primera gramática de la lingvo internacia (lengua internacional). El librito, que firmó con el seudónimo Doktoro esperanto, incluía un cupón, que debía ser remitido y firmado por los lectores y lectoras que se comprometían a aprender el nuevo idioma. Aproximadamente, el 70 por ciento de su léxico proviene del latín y de las lenguas romances, y resulta fácil de aprender: solo tiene 16 reglas gramaticales, ninguna excepción y su vocabulario está tomado de las lenguas más difundidas. El sueño de este doctor nunca se hizo realidad, aunque se resiste a morir. Hoy lo emplean como lengua auxiliar tres o cuatro millones de personas, aunque las personas más optimistas hablan de 30 millones en el mundo. Se enseña como lengua optativa en 109 universidades entre ellas las de Valencia y La Laguna (Tenerife).

**1938. Varios diseños e inscripciones correspondientes a las anteriores viñetas (CNT-FAI y leyendas), con iniciales CNT-FAI-FIJL. Dentado 11 ½.**

- 819** Sin valor. Multicolor. Nuestro deber? Aplastar el fascismo.
- 820** Sin valor. Multicolor. Ayudar a los refugiados es un deber.
- 821** Sin valor. Multicolor. Por la victoria disciplina y mando único.
- 822** Sin valor. Multicolor. Contribuye a la victoria trabajando sin descanso.



819



820



821



822

**1938. Varios diseños. Inscripción: "PARA APLASTAR AL FASCISMO E INSTAURAR LA NUEVA SOCIEDAD ¡LA UNION!".**

a) Sin dentar.

- 823** Sin valor. Multicolor.
- 824** Sin valor. Multicolor.



823



824

b) Dentado 11 ½.

- 825** Sin valor. Multicolor.



825

**1938. Varios diseños e inscripciones con las siglas CNT-FAI-JJ.LL. Diseñados por M. Ruiz. Dentado 11.**

- 826** Sin valor. Multicolor. Nada existe comparable a la solidaridad!!. Ayuda a los hijos del caídoj
- 827** Sin valor. Multicolor. El heroísmo de la juventud aplastará a las ordas mercenarias.
- 828** Sin valor. Multicolor. La guerra es terror y crimen. Triunfemos en esta para anularla mañana.
- 829** Sin valor, Multicolor. La vanguardia será invencible forjando sin descanso elementos de guerra.
- 830** Sin calor. Multicolor. El trabajo es fuente de vida intensificándolo lograrás el triunfo.
- 831** Sin valor. Multicolor. Los cañones de la libertad transformémoslos en elementos de reproducción futura.
- 832** Sin valor. Multicolor. Labrar la tierra y combatir al fascio son factores de la victoria.
- 833** Sin valor Multicolor. Fortificar nuestras montañas es garantizar la libertad de nuestro pueblo.
- 834** Sin valor. Multicolor. Nuestras armas hoy son garantía de libertad e independencia.



826



827



828



829



830



831



832



833



834

**1938. Pro-cultura y trabajo. Dentado.**

**835** 1p azul intenso y azul.

*835s Sin dentar.*

**836** 1p azul, castaño y negro.

*836s Sin dentar.*



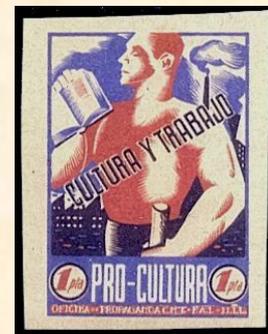
**835**



*835s*



**836**



*836s*

**193?. Movimiento Libertario. Centro Regional de Andalucía. Dentado.**

**837** 1,25p azul sobre papel crema.



*Bloque de seis donde se aprecian las marcas ML y tampón CNT-CRA.*



**837**

**1939 CNT en el exilio. Pro-AIT. Dentado.**

Emitida en Francia.

**838** 5f rojo y negro.



**838**

**1939 Movimiento Libertario Español. Comité Nacional. Dentado.**

Emitida en Francia

**839** Sin valor. Azul oscuro.



**839**

**1939. CNT-MLE (Movimiento Libertario Español). Pro-solidaridad por España. Varios dentados.**  
Emitidas en Francia.

**840** 10f rojo y negro. Mutilado y familia.

**841** 10f rojo, rosado y negro. Buenaventura Durruti.

**842** 10f rojo, azul y negro. Mano sobre un mapa de España con el nombre de Franco en señal de ayuda.



**840**



**841**



**842**

**1939. CNT-MLE. Pro-solidaridad por España. Dentado de ruleta.**  
Emitida en Francia.

**843** 10c rojo y negro.



**843**

**1939. Confederación Nacional del Trabajo. España MLE. Dentado.**  
Emitida en Francia.

**844** Sin valor. Carmín.



**844**

**1939. Movimiento Libertario Español en Francia. Dentado de ruleta.**  
Emitida en Francia.

**845** Sin valor. Negro.



**845**

**1939. MLE. R7. Dentado de ruleta.**  
Emitida en Francia.

**846** Sin valor. Negro sobre salmón.



**846**

## CNT-UGT



Durante la guerra no resultaba raro ver las iniciales CNT-UGT unidas, en ocasiones a continuación de los nombres de las compañías, industrias o colectividades, para demostrar que estas entidades estaban bajo el control o administración de las dos uniones. En otras ocasiones las iniciales aparecían en banderas, carteles, paredes o carteles, así como en las postales y como es el caso, las viñetas. Estos eran los medios de la propaganda, dirigidos a estimular la unidad de las dos organizaciones o conmemorar el pacto del 18 de marzo de 1938.

Era difícil ver las ideas de motivación originales del pacto antedicho de la CNT, y UGT ya que estaban en 1938 dominadas por el Partido del Comunista.

Durante los malos momentos atravesados por la república estuvo en vigor este pacto que cubrió la defensa nacional, la industria de la guerra, y la municipalización de servicios. Los socialistas y anarquistas coincidieron sobre el pacto que Bakunin y Marx estaban muy de acuerdo con este documento. Lo cierto es que el documento arrojó a Bakunin a los pies de Marx.

Es sabido que en Cataluña la CNT es la única organización obrera digna de tal nombre; en Aragón, bajo el impulso de Durruti, que tuvo la visión genial de llevar a cabo la revolución agraria en toda aldea donde entraban sus columnas, la CNT cuenta con la voluntad de los campesinos; en el Levante, los últimos acontecimientos han puesto en evidencia con toda claridad el acuerdo político entre la CNT y la UGT y en consecuencia, la hegemonía que ejercen ambas en la región.

La UGT es en realidad una organización de composición y de política variable de provincia en provincia. En Cataluña la UGT es una organización compuesta de pequeños burgueses, creada por los

stalinistas después del 19 de julio y completamente dominada por ellos; en Asturias, en cambio, la UGT es netamente anti-stalinista: en un reciente congreso los votos socialistas derrotaron a los comunistas por mayoría aplastante, y esto explica que en Asturias la UGT y la CNT marchen plenamente de acuerdo después de haber firmado, hace ya tiempo, un pacto de alianza que las une estrechamente. En la región de Valencia (Levante), las cosas se desarrollan rápidamente, según parece, en la misma dirección que en Asturias.

La UGT del Levante ha sido el principal sostén de Largo Caballero en su disidencia con los comunistas, cuando éstos, reprochándole no haber sido suficientemente enérgico con los trabajadores de Barcelona, lo obligaron a renunciar.

### 1937. CLPE. Comité Local Pro Enseñanza. Dentado 11 ¼.

Impresa en Alcoy (Alicante).

847 30c azul.



847

### 1938. Todo por la Alianza. Dentado 11 ¼.

848 10c multicolor.

848dhd Dentado horizontal desplazado.



848



848dhd



193? Solidaridad C.A. UGT-CNT. Dentado.

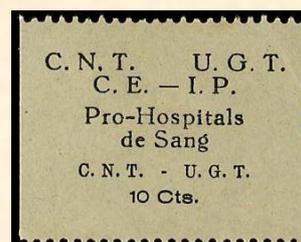
849 25c azul claro.



849

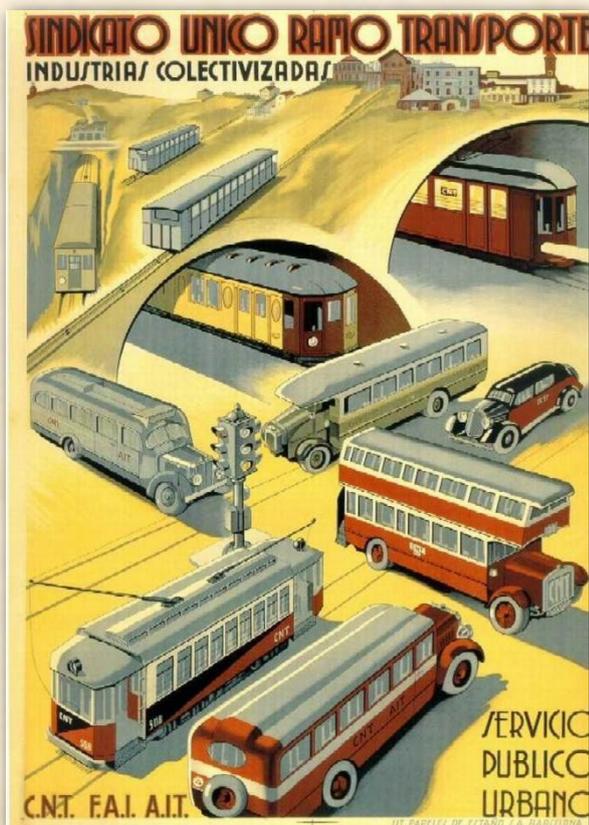
1938. Pro-hospital de Sang. Comisión de Enlace-Información y Propaganda. Dentado.

850 10c negro.



850

## SINDICATOS UNICOS Y FEDERACIONES LOCALES



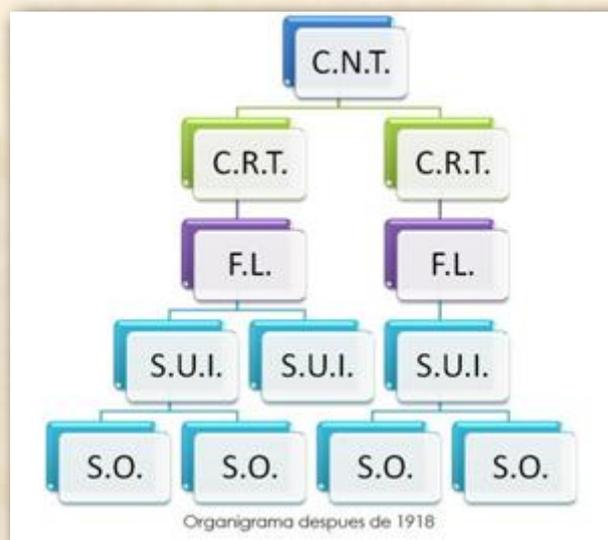
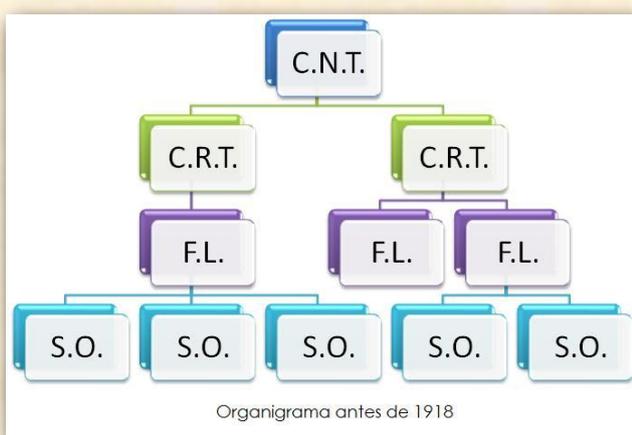
Antes del congreso de Sants en 1918, la unidad básica de la CNT era el "Sindicato de Oficio", es decir la asociación de trabajadores de una ocupación común en un mismo lugar. Por seguridad, podían existir varias uniones, en el mismo lugar. En Barcelona en 1916 por ejemplo, había siete uniones de albañiles, tres uniones de pintores etc., todos de CNT pero independientes entre sí.

Siempre que en un lugar hubiera un número escaso de trabajadores de la misma ocupación para formar una unión, se formaba un "Sindicato de Oficios Varios". La agrupación más específica de estas uniones generales en un distrito constituían las "Federaciones Locales de Sindicatos", que fueron llamadas "Federaciones Comarcales de Sindicatos". Si al formar una de estas agrupaciones en una zona poco poblada no existían suficientes entidades, se agrupaban formando las "Federaciones Locales de Sindicatos".

Las "Federaciones Locales o Comarcales de Sindicatos" de una región formaban las "Confederaciones Regionales del Trabajo" y el conjunto de estas formaban la "Confederación Nacional del Trabajo", con tal que el marco fundamental de la confederación fuera el "Sindicato de Oficio".

En el Congreso de Sants de 1918, la organización fue sustancialmente alterada. El "Sindicato de Oficio" fue sustituido como parte fundamental por el "Sindicato de Ramo" o "Sindicato de Industria" que integraba en el mismo lugar a todos los trabajadores de diversas ocupaciones que participaban en el mismo proceso productivo de una línea o de una industria determinada. Así

por ejemplo, el "Sindicato de Oficio" del "Sindicato de Ramo o Industria" paso a llamarse "Único". Esto suprimió la posibilidad de poder existir más de una unión de la misma línea o industria en cada lugar. Este es el verdadero significado de "Único", que muchas veces se ha interpretado incorrectamente como pretensión monopolística de la CNT.



Las Asociaciones de Sindicatos Únicos de Ramo o Industria (SUI) de una localidad formaban las Federaciones Locales de Sindicatos Únicos (FL) y estas a su vez las Confederaciones Regionales del Trabajo (CRT) que finalmente se agrupaban en la CNT.

La organización para Catalunya que se presenta del congreso de Sants fue aprobada definitivamente para todas las regiones españolas en el Congreso Nacional llevado a cabo del 10 al 18 de diciembre de 1919, en el Teatro de la Comedia de Madrid y era el que estaba en vigor en términos generales en julio de 1936.

SINDICATO UNICO DE TRANSPORTES

1937. Sindicato Único de Transportes.  
Dentado 10 ¾. Valor en habilitación.

851 4p negro. (R).



851

SINDICATO DE LA ALIMENTACION E INDUSTRIA GASTRONOMICA

1938. CNT-AIT. Cuota mensual. Dentado.

852 3p rojo y negro.



852

SINDICATO UNICO DE COMUNICACIONES

1937. Cultura y Propaganda. Dentado.

853 10c negro.



853

1937. Cultura/Propaganda. CNT-AIT. Dentado 11 ¼.

854 Sin valor. Carmín y negro.



854

1937. Sindicato Único Regional de Comunicaciones CNT-AIT. Dentado.

855 Sin valor. Azul.



855

SINDICATO UNICO DE FUNCIONARIOS DEL AYUNTAMIENTO

1937. Sindicat Unic Funcionaris Ajuntament. CNT-AIT. Dentado.

856 1,5p negro sobre verde azulado.



856

SINDICATO DE AGUA, GAS, ELECTRICIDAD Y COMBUSTIBLE (SAGE/SAGEC).

## 1937. SAGEC –CNT. Dentado 11.

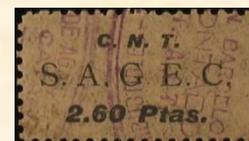
857 35c negro.



857

## 1937. SAGEC-CNT. Dentado.

858 2,60p negro sobre papel crema.

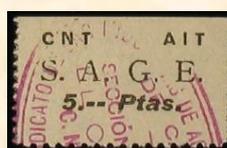


858

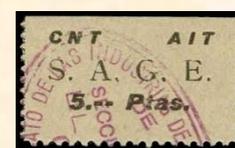
## 1937. SAGE-CNT/AIT. Dentado.

859 5p negro.

860 5p negro. CNT/AIT en cursiva.



859



860

SINDICATO UNICO DE OFICIOS VARIOS (SUOV).

## 1937. SUOV-CNT. Dentado.

861 25c negro.



861

SINDICATO UNICO DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES LIBERALES (SUEPL).

## 1937. Cotización mensual estudiantes. CNT/AIT. Dentado.

862 1p azul.



862

SINDICATO UNICO DE INDUSTRIAS GRAFICAS (SUIG).

## 1937. Pro-milicias. CNT. Dentado.

863 1p negro sobre naranja.

864 2p negro sobre azul.

865 3p negro sobre rosa.

866 5p negro sobre verde.

867 5p negro sobre marfil.



863



864



865



866



867

SINDICATO UNICO DE SANIDAD

1937. Pro-hospital. AIT/FAI. Impreso en pliegos de 50 (10 X 5). Dentado 11.

- a) Acento en la “E” de “CÉNT” y doble círculo en el cartucho del valor.

868 10c rojo.

- b) Sin acento y círculo sencillo.

869 10c carmín.

869ddh Doble dentado horizontal.



868



869



869ddh

SINDICATO NACIONAL DE TELEFONOS

193? Sección de. Dentado.

870 2p negro.



870

SINDICATO DE INDUSTRIAS SIDEROMETALURGICAS

1937. S. de las I.S-M. (Sindicato de las Industrias Siderometalúrgicas). Sello del Militante. CNT/AIT. Dentado 11 ½.

871 1p negro y rojo.



871

1937. Víctimas del fascismo. CNT/AIT. Dentado 11 ½.

872 1p negro y rojo.

872s Sin dentar.



872



872s

SINDICATO UNICO DE INDUSTRIAS QUIMICAS

193?. Pro-víctimas del fascismo y hospitales de sangre. CNT/AIT. Dentado.

- 873 1p negro sobre naranja.  
874 2p negro sobre rosa intenso.



873

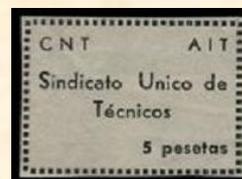


874

SINDICATO UNICO DE TECNICOS

193?. Sindicato Único de Técnicos. CNT/AIT. Sin dentar.

- 875 5p negro.



875

SINDICATO UNICO RAMO DE ALIMENTACION Y SERVICIO DOMESTICO

193?. Pro-víctimas del fascismo. Dentado.

- 876 10c carmín.

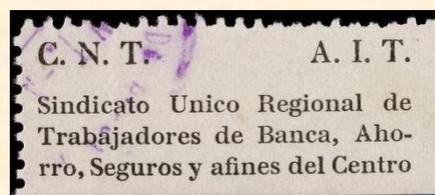


876

SINDICATO UNICO REGIONAL DE TRABAJADORES DE BANCA

193?. Banca, Ahorro, Seguros y afines del Centro. Dentado.

- 877 Sin valor, Negro.



877

SINDICATO REGIONAL DE SERVICIOS PUBLICOS

193?. Sindicato Regional de Servicios Públicos. CNT-AIT. Dentado.

- 878 2,55p negro.



878

## CONFEDERACIONES REGIONALES DEL TRABAJO (CRT)

Las Confederaciones Regionales, estaban por lo general formadas por áreas naturales. La Confederación más antigua era la Catalana y la última en formarse fue la Canaria.

**Confederación de Catalunya:** creada en 1916, incluía Comunidad de Catalunya y la Balear.

**Confederación de Andalucía:** creada en mayo de 1918, incluía además de la Comunidad Andaluza la provincia extremeña de Badajoz.

**Confederación de Levante:** creada en diciembre de 1918, formada por la Comunidad Valenciana y Albacete.

**Confederación de Asturias y León:** creada en 1920 incluía la Comunidad de Asturias y la provincia de León.

**Confederación de Aragón, Rioja y Navarra:** creada en 1920 incluía esas dos Comunidades.

**Confederación de Galicia:** creada en 1921 incluía esa Comunidad.

**Confederación del Norte:** creada en 1921 incluía las provincias vascas y Santander.

**Confederación de Centro:** creada en 1931 incluía las provincias de Zamora, Salamanca, Cáceres, Palencia, Valladolid, Ávila, Burgos, Segovia, Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real.

**Confederación de las Islas Canarias:** Creada en 1932 incluía todo el archipiélago canario.

Las Confederaciones Regionales eran auténticas uniones centralizadas con completa autonomía. Las Confederaciones más importantes eran la Catalana y la Andaluza



### 1932. Confederación Regional de Cataluña. Dentado 11 ¼.

879 Sin valor. Castaño.

880 Azul negruzco.



879



880

## FEDERACIONES NACIONALES DE INDUSTRIA (FNI)



En el sistema que prevalecía antes del Congreso de Sants, los Sindicatos de Oficio, podían si deseaban, crear una Federación Nacional, lo cual estaba en contra de los principios anarquistas de supremacía territorial, causando riesgo de conflicto entre los intereses de una clase específica de trabajadores y los intereses comunes de los trabajadores en otras ocupaciones.

Cuando en el Congreso se llevo a cabo la cuestión de si las Federaciones Nacionales debían continuar funcionando bajo el nuevo sistema de Sindicatos de Ramo o Industria, el tema generó mucha discusión. Estas materias fueron discutidas en el Congreso Nacional llevado a cabo en Madrid en 1919. El congreso de Sants que era el Congreso Regional votó, por una gran mayoría, contra todas las clases de Federaciones Nacionales.

Consecuentemente, las Federaciones Nacionales fueron

disueltas, a excepción de esos casos donde los límites puramente locales resultaban rebasados, por ejemplo los trabajadores ferroviarios, los marinos, etc.

Las Federaciones Nacionales de Industria fueron aprobadas en el Congreso Nacional de 1931, puesto que eran completamente necesarias para las estructuras clásicas, abarcadas por el "Único", Uniones, Federaciones Locales (incluidas las de trabajadores e distintas ocupaciones), Federaciones Regionales y Nacionales.

En julio de 1936, existían alrededor de 10 ó 12 Federaciones Nacionales de Industria, especialmente en esas actividades que debido a su carácter nacional se adaptaban a ese tipo de de estructura, por ejemplo: Transporte, Salud e Higiene, Educación, Banca, Seguros y relacionados y Comunicaciones. Se cree que las industrias de acero y químicas también estuvieron representadas por Federaciones Nacionales de Industria.

### FEDERACION NACIONAL DE SANIDAD E HIGIENE

**1937. Federación Nacional de Sanidad. Diseñado por García Escribá.**  
CNT/AIT. Dentado 11 ½.

**881** Sin valor. Multicolor.



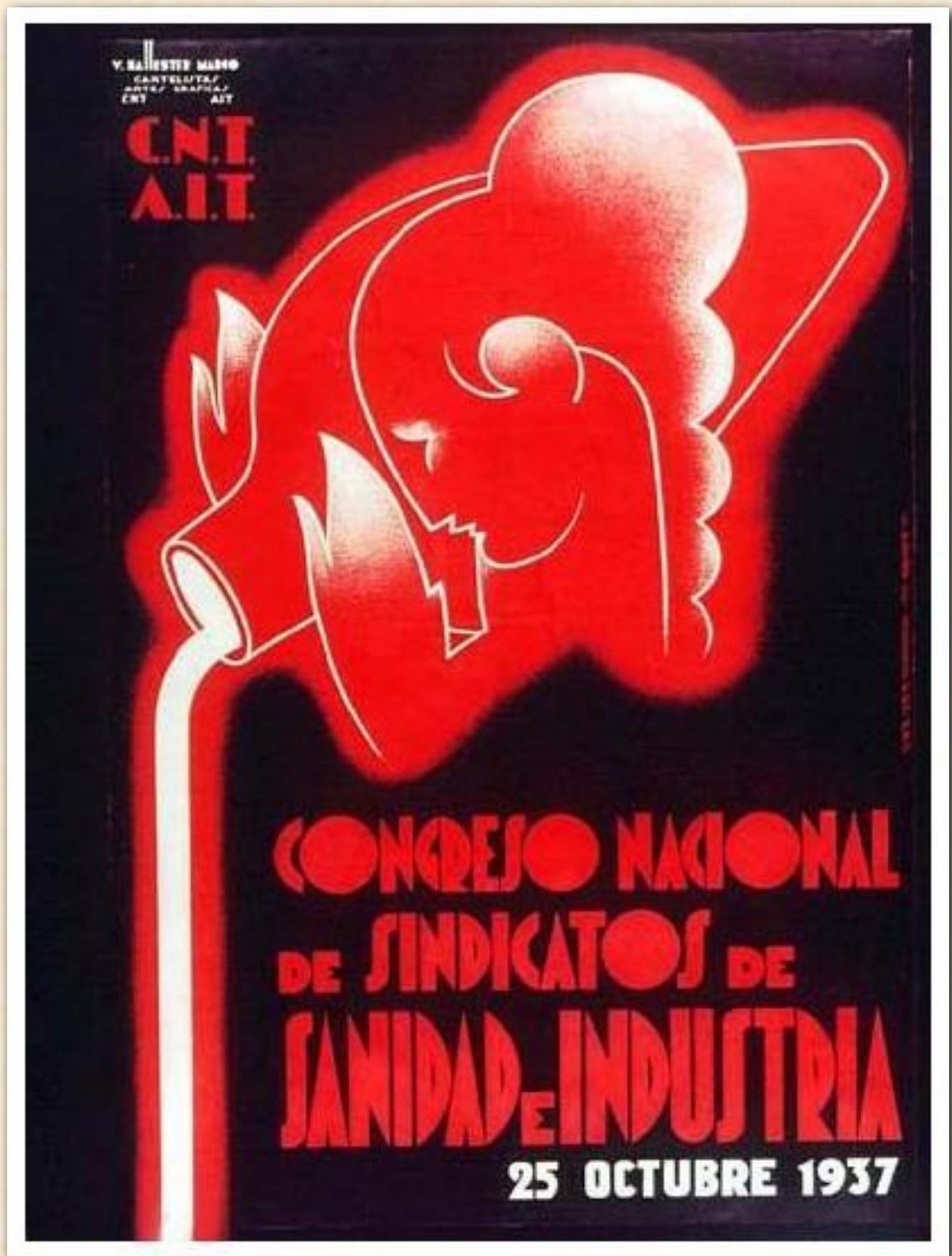
**881**

**1937. Federación Nacional de Sanidad e Higiene.**  
CNT/AIT. Dentado 11 ½.

**882** Sin valor. Negro y carmín.



**882**



FEDERACION NACIONAL DE FERROCARRILES (FNF)

1937?. FNF sobre locomotora. CNT. Dentado 11.

883 2p rojo sobre amarillo.



883

FEDERACION NACIONAL DE LA INDUSTRIA FERROVIARIA (FNIF)

1937. Pro-refugiados ferroviarios. CNT/AIT. Dentado 11 ½.

884 1p negro y salmón.



884

FEDERACION NACIONAL DE LA INDUSTRIA DEL PAPEL Y ARTES GRAFICAS (FNIP)

1937. Ayudar a los evacuados es un deber. CNT/AIT. Dentado 11 ¼.

885 1p multicolor.

885s Sin dentar.



885



885s

FEDERACION NACIONAL DE SINDICATOS DE LA ENSEÑANZA (FNSE)

1937. FNSE-CNT/AIT. Dentado.

886 Sin valor. Rojo y negro.



886

FEDERACION NACIONAL DE COMUNICACIONES (FNC)

1937. Federación Nacional de Comunicaciones. CNT/AIT. Dentado.

887 Sin valor. Sepia.



887

## FEDERACIONES REGIONALES DE INDUSTRIA



Las "Federaciones Regionales de Industria" eran entidades similares a las "Federaciones Nacionales de Industria", pero sus límites de influencia sobre los grupos de "Sindicatos Únicos" de la misma industria estaban circunscritos a una determinada Región.

En la industria los sindicatos tenían que ejercer un control sobre las colectividades, así se crearon las comisiones técnicas para intervenir en la organización del trabajo en las empresas. El sindicato sería así lo más importante en la producción. Para abarcar en una sola organización la industria entera se creó la federación de industria, regional o nacional. Esta decisión se tomó por unanimidad de la CNT y la FAI. El objetivo era una producción planificada presente a lo largo de toda la guerra a pesar de las dificultades por la censura y el sector oficial.

En Cataluña fue donde primero se resolvió el problema de la estructura orgánica de los sindicatos. En un congreso en febrero de 1937 se acordó la socialización industrial como forma de socialismo libertario y

el mejor medio para obtener una mayor producción. En los sindicatos de industria se dio una estructuración en secciones en relación a las diferentes especialidades o divisiones del trabajo. Así se crearon los comités de fábrica y sección bajo la designación directa de los obreros. Todo este mecanismo se enfrentaba a dificultades como que no todas las industrias estaban en manos de la organización confederal, estaban intervenidas por el estado o la socialización fue parcial o limitada a algunas zonas de la industria.

### FEDERACION REGIONAL DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION

**1937. Región Centro. CNT/AIT. Dentado.**

**888** 25c negro.



**888**

### FEDERACION REGIONAL DE INDUSTRIA DE ESPECTACULOS PUBLICOS

**1937. Federación Regional de Espectáculos Públicos Centro. CNT. Pro-biblioteca. Dentado.**

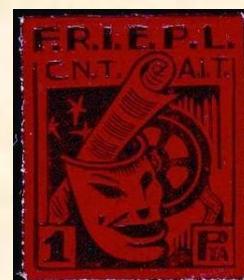
**889** 25c gris.



**889**

**1937. Federación Regional de Espectáculos Públicos de Levante. CNT/AIT. Dentado.**

**890** 1p negro sobre rojo.



**890**

### FEDERACIÓN REGIONAL LEVANTINA DE INDUSTRIA, CALZADO, MODA Y DECORACIÓN

**1937?. CNT/AIT. FRL I CMD. Dentado.**

**891** Sin valor. Castaño.



**891**

## MUJERES LIBRES



Mujeres Libres fue una organización feminista dentro del anarcosindicalismo español que existió entre abril de 1936 a febrero de 1939, durante la Guerra Civil Española. Junto a la Confederación Nacional del Trabajo, la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias y la Federación Anarquista Ibérica constituyó una de las organizaciones clásicas del movimiento libertario español.

En esa circunstancia es que en 1934 se funda en Barcelona el Grupo Cultural Femenino, núcleo pionero de articulación femenina dentro de la CNT, al tiempo que otras instancias del movimiento ácrata peninsular como los ateneos libertarios y las revistas GENERACIÓN CONSCIENTE (luego rebautizada como ESTUDIOS) y REVISTA BLANCA, procuran atraer a sus filas a mujeres provenientes del reducido sector de las españolas con alguna formación académica. El objetivo inicial, en ambas vertientes, era alentar a más mujeres a acercarse al ideal libertario, pero la acelerada dinámica que se puso en marcha con el estallido de la guerra civil (19 de julio de 1936), impulsó a una rápida unificación de esfuerzos y a evolucionar a un planteamiento feminista muy activo, que tuvo la virtud de calar en muchas mujeres de los sectores populares y todavía hoy nos resulta inspirador.

El grupo que política e intelectualmente propugnaba las perspectivas feministas más consecuentes estaba en Madrid, con la escritora Lucía Sánchez Saornil (1895-1970), la abogada y educadora Mercedes Comaposada Guillén (1901-1994) y la médica Amparo Poch y Gascón (1902-1968). Desde esa ciudad, el 2 de mayo de 1936, sale a la

calle el primer número de la revista MUJERES LIBRES, con 13 ediciones publicadas hasta 1938, donde se recogería lo esencial de las ideas que impulsaban a este colectivo y de las acciones que emprendió en medio de las complejas circunstancias de la Guerra Civil, además del esfuerzo para entonces inédito en el ámbito de habla castellana de hacer una publicación donde todos los textos y buena parte del componente gráfico eran de creación femenina .

El nombre de esa revista lo tomará poco más adelante la organización específica que constituirían las mujeres anarquistas desde septiembre de ese año en las zonas liberadas del fascismo, aún cuando el congreso que formalizó su fundación (que fue el único que pudieron realizar) ocurrió en agosto de 1937 en Valencia. Para la creación de esta agrupación como un colectivo con significación social real, las más dedicadas activistas fueron mujeres provenientes del ambiente anarcosindicalista de Cataluña, como Soledad Estorach (1915-1993), Pepita Carpena (1919- ), Sara Berenguer (1919- ), Pepita Estruch (1920- ), María Jiménez, Concha Pérez (1915- ) y Concha Liaño (1919- ), pero no hay que olvidar a otras destacadas animadoras de ese proceso como Lola Iturbe (1902-1990), Carmen Conde (1907-1996), Pilar Grangel (1893-1987), Isabel Mesa (1913-2002), Áurea Cuadrado (1900-1969), Pura Pérez (1919-1995), Suceso Portales (1904-1999), Concha Guillén (1919- ) y Antonia Fontanillas (1917- ).

El esfuerzo de todas las mencionadas y muchas otras se tradujo en una organización que llegó a contar con 147 agrupaciones locales – con un mínimo de 10 afiliadas cada una - y, según la cautelosa estimación de Nash [1975: 16] que rebajó 25% de la cifra que MM. LL dio a conocer entonces, congregaba unas 21000 mujeres en 1937, con evidente presencia política y cultural en regiones como Cataluña, Aragón y Valencia. Incluso hay referencias a que se constituyeron agrupaciones de MM. LL en el exterior, concretamente en Argentina, Bélgica, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda y Polonia.

En los años 70 del siglo XX, durante la Transición Española hubo intentos de volver a crear esta organización e incluso llegaron a formarse algunos grupos, pero, al parecer, se disolvieron posteriormente.

### Lucía Sánchez Saornil



Fue una poetisa, militante anarquista y feminista española nacida el 13 de diciembre de 1895 en Madrid en el seno de una familia pobre. En 1916 entra a trabajar como telefonista en Telefónica, la compañía de teléfonos española. Paralelamente, prosigue sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Se dedica también a la poesía y sigue los movimientos vanguardistas, adhiriéndose en particular en 1919 al movimiento ultraísta. Publica entonces sus poemas en revistas como "Tableros", "Plural", "Manantial" y "La Gaceta Literaria".

Durante los años 20 deja la poesía para dedicarse a la actividad política en el seno del movimiento anarcosindicalista. Participa en diferentes conflictos sociales dentro de *Telefónica*. En 1927 se traslada a Valencia donde colaborará en varios periódicos anarquistas como *Tierra y Libertad* y *Solidaridad Obrera*. De vuelta a Madrid en 1929 prosigue con sus actividades en el movimiento anarquista haciéndose cargo en 1933 de la secretaría de redacción del periódico CNT.

En 1936, poco antes del inicio de la guerra civil española, funda junto a Mercedes Comaposada y Amparo Poch la organización feminista y libertaria *Mujeres Libres*. Este movimiento anarquista de emancipación nacida en torno de la CNT contó hasta con 20.000 miembros en 1938 a pesar del hecho de que existía sólo en la zona republicana. Cuando estalla la guerra civil participa activamente en la lucha antifascista. En 1937 regresa en Valencia donde participa en la redacción del periódico anarquista "Umbral". Es allí donde conoce a América Barroso que será su compañera (Lucía Saornil era homosexual). En mayo de 1938 se hace cargo de la secretaría general de la sección española de *Solidaridad Internacional Antifascista* (SIA). Después de la victoria de los nacionalistas, Lucía Saornil se exilia en Francia. Para escapar a la deportación, debe volver secretamente a España en 1942, primero a Madrid y más tarde a Valencia. Continúa en la clandestinidad hasta 1954. Muere de un cáncer el 2 de junio de 1970 en Valencia.

### Amparo Poch y Gascón

Nace en Zaragoza el 15 de octubre de 1902. A pesar de su origen modesto estudia Medicina y Sociología, pero es principalmente en la primera de estas materias donde destaca, por un lado, al convertirse en una brillantísima estudiante, convirtiéndose en la número uno de su clase, donde obtuvo matrícula de honor en todas y cada una de las asignaturas de la carrera. Y por otro, si la escasísima presencia femenina en las aulas en la década de los años 20, era un hecho, en el caso de la medicina todavía se acentuaba más, donde los prejuicios morales derivados de la visión y manipulación del cuerpo hacían que estuviese prácticamente vedada esta carrera a la mujer.

Dentro de la rama médica se especializa en puericultura. Sus conocimientos en la materia y su vocación revolucionaria, insumisa y rebelde, hacen que se vuelque en acercar la sanidad a la clase trabajadora, realizando una gran labor educativa para evitar las enfermedades de tipo venéreo y difundiendo medidas para una adecuada higiene, para ello da cursos de educación sexual y hace propaganda de una maternidad consciente.

En relación a la sanidad infantil realizó importantes trabajos con el fin de reducir las altas cuotas de mortalidad infantil que se producían en aquellos años. Formuladora de ideas totalmente transgresoras en la España de los años 30, enfrentadas a los convencionalismos de la época, pero basadas en su sentido de la igualdad humana sin prejuicios, la llevan a redactar textos en los que critica la monogamia, a la que considera como una esclavitud e incita a las mujeres a desarrollarse en el amor libre y en la práctica de la bisexualidad. En esa temática basa su libro "La vida sexual de la mujer. Pubertad, noviazgo, matrimonio", que se publica en el año 1932.

Aparte de sus cursos en los ateneos y universidades, donde se descubre como una excelente oradora, escribe numerosos artículos para la prensa libertaria "Revista blanca" "Tiempos nuevos", "Tierra y libertad", "Generación Consciente", "Estudios" por supuesto "Mujeres Libres", revista y agrupación de mujeres de la cual junto a Mercedes Comaposada y Lucía Sánchez Saornil, es una de las tres fundadoras en 1936.

Durante el ocaso de la II República y la Guerra Civil, colabora estrechamente con Federica Montseny en el Ministerio de Sanidad. Ministerio que en un principio barajó la posibilidad de estar ocupado por ella misma, siendo descartada por su pertenencia al sector de la FAI Es nombrada directora de Asistencia Social en Valencia, donde se hace cargo de los niños refugiados provenientes de diversas zonas, a los que acoge en granjas escuelas.

Se traslada a Barcelona en diciembre de 1937, donde es nombrada responsable de la Casa de la mujer trabajadora, lugar de intercambio y de educación abierto a las mujeres.

En 1939, tras la Guerra Civil se exilió en Francia, donde además de seguir dando a conocer su ideario, intenta socorrer a los millares de refugiados asentados en los campos de concentración. Dirigirá el hospital de Varsovia en Toulouse, por donde pasaron numerosos combatientes españoles. Mujer vitalista, humanista, culta, pacifista, amante de la libertad y enemiga de la guerra, aunque tuvo que sufrir la barbarie militar, luchó por una sociedad donde estuvieran erradicadas las armas y el protagonismo lo tuviera la palabra, la cultura, la solidaridad. Muere en Toulouse un 15 de abril de 1968.



**Mercedes Comaposada Guillén**

Nació el 14 de agosto de 1901 en Barcelona, hija de un zapatero autodidacta y socialista, ella se mueve desde su infancia en un medio militante y cultivado, para quien la práctica de la solidaridad no es una palabra vacía.

Trabaja desde muy pronto y entra como montadora en una empresa de producción cinematográfica y se afilia a la CNT de Espectáculos. Marcha enseguida a Madrid para proseguir sus estudios. Sensibilizada por la condición de la mujer, se convierte en pedagoga y da cursos a quienes privadas de instrucción, son víctimas de la miseria y el machismo. De su encuentro con Lucía Sánchez Saornil nace la idea de crear un grupo de mujeres específico, en el seno del movimiento libertario. El grupo de Mujeres Libres se crea en abril de 1936 y edita al mes siguiente la revista del mismo nombre, ilustrada por su compañero. Cuando estalla la revolución, en julio del 36, vuelve a Barcelona y se une a otro grupo de mujeres con el que trabaja en la creación de una federación nacional.

De salud frágil, prosigue sin embargo sin descanso durante el conflicto su actividad educativa, su participación en Mujeres Libres y su colaboración con la prensa libertaria. Tras la derrota, se refugia en París con su compañero bajo la protección de Picasso. Trabaja como secretaria, luego efectúa trabajos de traducción y se consagra a la obra artística de su compañero, el escultor Lobo. El 11 de febrero de 1994 muere en París.

**1937. Mujeres Libres. Propaganda Nacional. Dentado 11 ½.  
Tamaño: 13 X 13 mm.**

**892** 15c negro sobre papel azulado.



**892**

**1937. Mujeres Libres/FAI. Dentado 11 ½.**

**893** Sin valor. Negro y rojo.



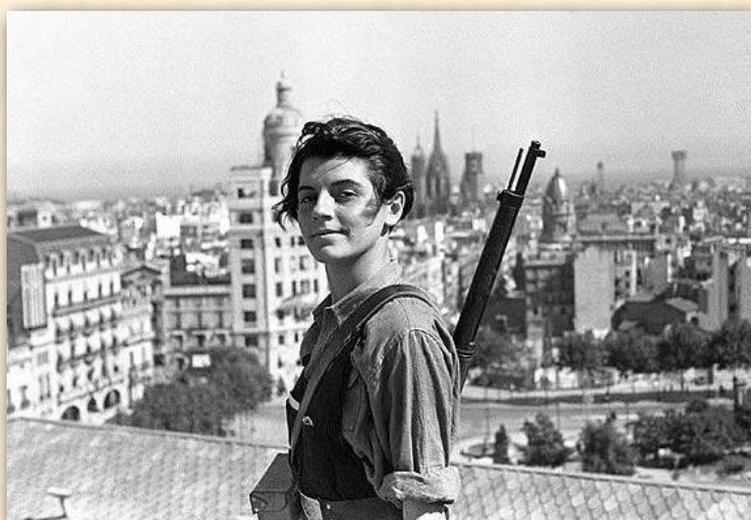
**893**

**1937. ¡Ayudad al luchador! Dentado 11 ½.**

**894** Sin valor. Negro.



**894**

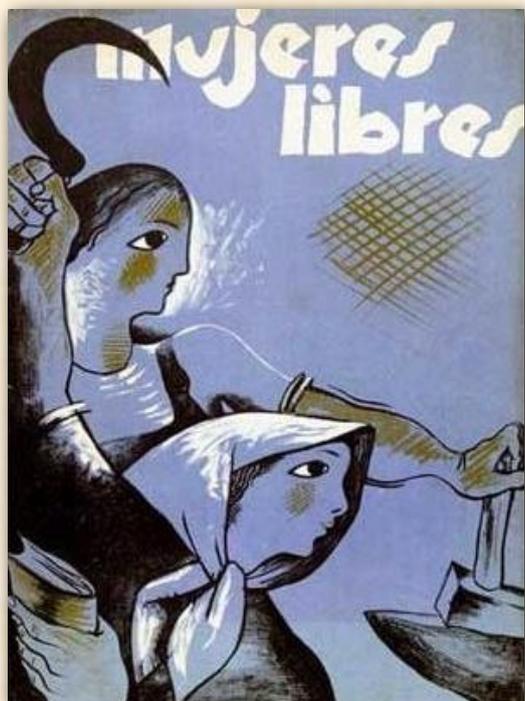


*La miliciana Marina Ginestá a los 17 años (verano de 1936) en la terraza del Hotel Colón de Barcelona. Foto: Juan Guzmán.*

**1937. Mujeres Libres. Dentado 11 ¼.**

895 25c rojo.

895phc Pareja horizontal tete-beche.



895



895phc

**1937. Comité Nacional. Dentado.**

896 20c rojo, azul y negro.



896

**1937. Para la ropa del combatiente. Dentado 11 ¼.**

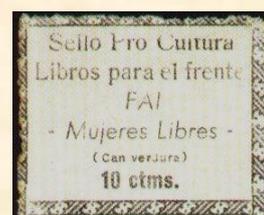
897 1p carmín sobre papel verde claro.



897

**1937. Sello Pro-cultura. Libros para el frente. Dentado irregular.**

898 10c dorado.



898

## COMITÉ PRO PRESOS NACIONAL (CPPN)

Al comienzo de la Guerra Civil se creó el CPPN por miembros de la CNT y la FAI con el objetivo de cubrir las necesidades de los detenidos y apresados, y ayudar a ellos y sus familiares. Esto fue alcanzado con los medios de la administración de la única "fuerza de resistencia" bajo los auspicios del CPPN y el mantenimiento de la CNT-AIT

### Extracto del II congreso de la CNT

Necesidad de que los presos por cuestiones sociales recobren su libertad, medios a poner en práctica para conseguirlo y mientras tanto aportar medios para que tanto los presos y perseguidos como sus familias no se vean privados de lo necesario para su existencia. Medios de evitar la militarización obrera; medios para hacer frente a los atropellos gubernamentales y contrarrestar los errores de la burguesía.

DICTAMEN: La ponencia estima necesario que se vaya rápidamente a la formación de un Comité nacional pro presos. Dicho Comité viene obligado a encargarse de todos los asuntos relacionados con la cuestión de los presos, como propaganda, gastos de abogados, etc. Para facilitar el trabajo de este Comité nacional, en todas las federaciones locales y comarcales debe nombrarse un subcomité que se encargará de informar al Comité de número de presos que haya en cada localidad. Pueden estos subcomités abonar ellos mismos el subsidio a los presos locales.

El 7 de octubre de 1938, una orden dictada en Vitoria, inspirada en las teorías del jesuita Pérez del Pulgar, crea el *Patronato para la Redención de Penas por el Trabajo* que se convierte desde ese momento en el gran organismo gestor de los trabajos forzados de los presos y presas republicanas. Se introduce el concepto de redención, es decir, la posibilidad de que los presos y presas reduzcan una parte de su condena mediante la realización de determinados trabajos. Y así se convirtió a los presos y presas políticos en condenados a realizar trabajos forzados para el nuevo régimen y la iglesia y empresas cercanas al régimen. Después de la guerra, se cree que el gobierno del general Francisco Franco organizó la ejecución de 100.000 prisioneros republicanos. Se estima que otros 35.000 republicanos murieron en campos de concentración en los años que siguieron a la guerra.



### 193?. CPPN/CNT. Dentado.

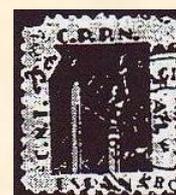
899 25c rojo.



899

### 1937. CPPN/CNT/FAI. Dentado 11.

900 25c rojo.



900

### 193?. CPP. Dentado.

901 25c negro sobre beige.

902 50c negro sobre beige.

903 50c negro sobre rosa.



901



902



903

### 193?. CPP Andalucía. Dentado.

904 10c azul.



904

# FEDERACION ESTUDIANTIL DE CONCIENCIAS LIBRES (FECL)

La FECL se creó en 1935 por un grupo de estudiantes de L'Escola del Treball de Barcelona. El objetivo era promover lo que los estudiantes llamaron una "cultura crítica", es decir, un nuevo tipo de estudiante crítico, desconocido en esos días.



*Escola del Treball de Barcelona*

Durante el curso de 1935/36 sus miembros dieron clases y cursos y organizaron todo tipo de actividades culturales y excursiones. En 1936 la FECL fundó el "Institut Lliure" en el Paseo de Gracia en Barcelona. Sus miembros en ocasiones colaboraban con la Federación Nacional de Estudiantes de Catalunya (FNEC) y participaron en el Congreso de Estudiantes celebrado en Barcelona en 1937. En este Congreso resultó la fusión de la FECL con la Asociación de Estudiantes de la CNT. El nuevo grupo pasó a llamarse "Federación Ibérica d'Estudiants Revolucionaris" (FIER).

## 1937. Federación Estudiantil de Conciencias Libres. Sin dentar.

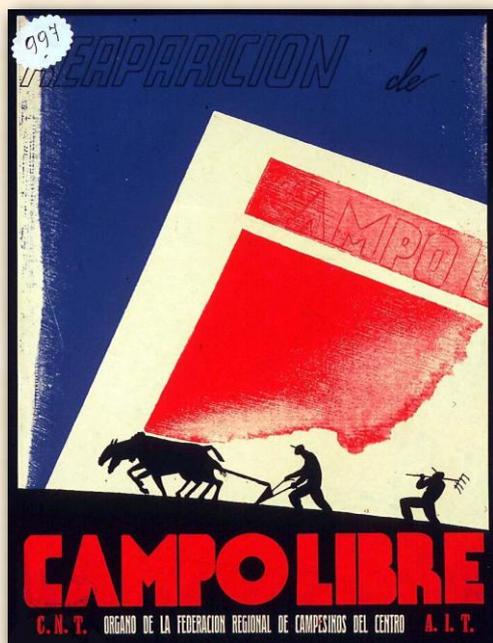
Se trata de un local de Barcelona.

905 Sin valor. Rojo y negro.



905

## FEDERACIONES REGIONALES DE CAMPESINOS



Las Federaciones Regionales, tales como la Federación Regional de Colectividades Aragonesas y la Federación Regional de Campesinos, estaban compuestas de delegados de las colectividades. Estas federaciones se creaban para varios propósitos. Establecían equipos técnicos para mejorar la producción agrícola y ganadera; para capacitar a los más jóvenes; para llevar las estadísticas de producción; para crear reservas regionales; y para ofrecer créditos y ayuda, sin interés, a las colectividades.

Todo esto tuvo lugar con la iniciativa del campesinado. Si bien el Gobierno existía, no tuvo ningún poder en esto. "Estaba desligada de los órganos represivos del Estado. El poder se había dividido en innumerables fragmentos y esparcido en miles de ciudades y villorrios entre los comités revolucionarios que habían tomado el control de la tierra y de las fábricas, de los medios de transporte y comunicaciones, de la policía y del ejército. La lucha militar, económica y política se desarrollaba independientemente y pese al Gobierno". En numerosas colectividades el alimento y otras provisiones para el consumo local, eran almacenados en iglesias, que constituían bodegas ideales. Los métodos para la distribución local variaban de colectividad en colectividad. En algunas colectividades se introdujo el salario familiar. En otras, los miembros de la colectividad decidían el pago de un salario a cada persona fijado por la colectividad. El pago se establecía en función de las necesidades de la persona y no de las horas trabajadas.

La Federación Regional de Campesinos Centro (FRCC) se formó en 1937 con la idea de agrupar a todos los campesinos que apoyaban a la CNT en esta Región. Antes de la guerra esta Región Centro contaba con unos 8.000 miembros. Al final de marzo de 1937 contaba con alrededor de 10.000. 480 delegados constituyeron el Congreso celebrado en Madrid en abril de 1937. La FRCC no solo controlaba y coordinaba los colectivos sino que también colaboraba de forma importante con la UGT y sobretodo actuando contra el Partido Comunista.

Por su parte, la Federación Regional de Campesinos de Levante (FRCL), también denominada Confederación Regional de Campesinos de Levante, tenía a su cargo las Federaciones Provinciales de Valencia, Alicante, Murcia, Albacete y Castellón. Dependía directamente de la CNT.

El 17 de enero de 1937, en asamblea celebrada en el cine «Roxy» de Gijón, se constituía la Federación Regional de Campesinos de la CNT. En total, al acto de constitución de la Federación asturiana concurren treinta sindicatos que agrupaban a más de 2.000 afiliados. Como órgano rector se eligió una Junta Directiva de ocho miembros, de la que era presidente Antonio Raigadan. En días sucesivos la prensa dará cuenta de las incorporaciones que se iban produciendo a la Federación de Campesinos. Sin embargo, a tenor de los datos publicados a raíz del Pleno Extraordinario de la CNT de marzo de 1937, cabe deducir el fracaso del proceso de afiliación.

### 1937. Federación Regional de Campesinos Centro. (FRCC). Dentado 11.

906 20c castaño.



906

### 193?. Confederación Regional de Campesinos de Levante. Dentado.

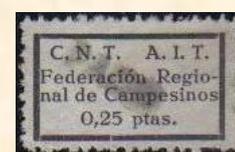
907 5c verde.



907

### 193?. Federación Regional de Campesinos de Asturias y León. Dentado.

908 25c violeta negruzco.



908

## ESCUELAS RACIONALISTAS



La escuela modelo o racionalista es un modelo educativo racional, antidogmático y antiautoritario, manifestación de la pedagogía libertaria, cuya inspiración se origina en la experiencia de la Escuela Moderna. Su método se fundamenta en formar en el estudiante un pensamiento propio y una libertad responsable, en que éste direccione los contenidos facilitados por el maestro según sus intereses y habilidades particulares, bajo el lema "ayúdame a aprender".

Su condensación como movimiento y promoción se dio gracias al "Movimiento de Escuelas Modernas" que tuvo lugar durante la primera mitad del siglo XX, y que adoptó la filosofía de enseñanza de Francisco Ferrer Guardia (1859-1909). Para dar impulso a este movimiento reformador, fue creada en 1906 la Liga Internacional para la Instrucción Racional de la Infancia, cuyos principios estatutarios establecían que principalmente la educación de la infancia, la instrucción, la educación moral y adaptar los métodos educativos a la psicología el niño.

Las escuelas modernas comúnmente comprendían también cursos nocturnos para la educación de adultos. Se crearon varias en lugares como España o Estados Unidos. Eran escuelas mixtas, laicas, libertarias, sin castigos ni exámenes, sostenidas por numerosos

*Ferrer i Guàrdia* sindicatos obreros. Por ser anticlerical, y por fomentar la solidaridad y la educación exenta de autoridad, los anarquistas fueron adeptos a este movimiento. Los sindicatos y asociaciones obreras contribuyeron activamente a fundar muchas escuelas modernas y cursos para adultos basados en esta filosofía. La CNT se esforzó por mejorar el nivel cultural de la clase obrera. Solo con cultura confiaban llegar a la Nueva Sociedad.

### 1937. Pro-Escuelas Racionalistas. Dentado 11.

909 25c negro.



909

### 1937. Pro-Escuelas Racionalistas de Gracia. JJ.LL.

#### Acción Cultural Libertaria. Dentado 11 ½.

Escuela ligada a "Mujeres Libres" en torno a 1937-38.

Local emitido en Gracia, hoy Distrito VI de Barcelona.

910 10c rojo.



910

### 1937. Pro-Escuelas Racionalistas Bakunin. Dentado.

Escuela situada en la C/ Pau Iglesias de Barcelona durante 1937-38.

911 10c ocre, azul claro y negro.

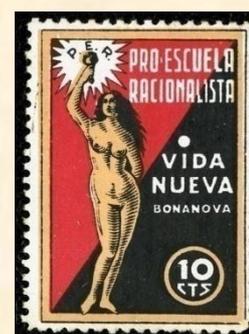


911

### 1937?. Pro-Escuela Racionalista Vida Nueva. Dentado.

Sant Gervasi-La Bonanova es uno de los seis barrios en que está dividido el Distrito V de Barcelona: Sarrià-Sant Gervasi.

912 10c negro, rojo y dorado.



912

## PRO-MONUMENTO A DURRUTI

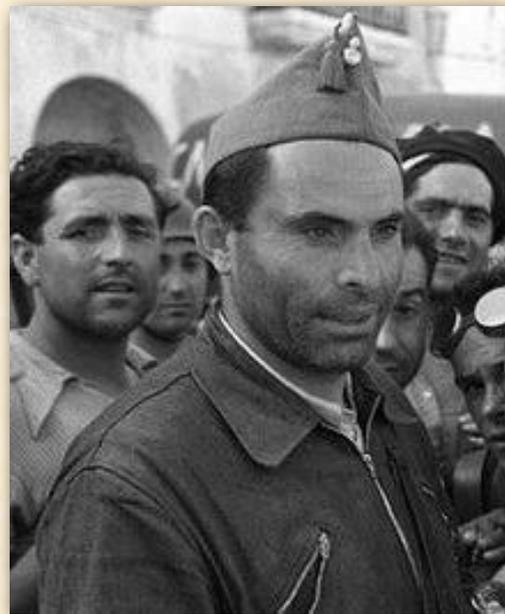
### José Buenaventura Durruti Domínguez

Nace en León, el catorce de julio de 1896, siendo el segundo de los ocho hijos del matrimonio entre Santiago Durruti, un trabajador ferroviario, y Anastasia Dumangue. Santa Ana, el barrio donde vive desde pequeño, es un lugar modesto, de casas pequeñas y viejas habitadas por los obreros de la ciudad. Hasta los ocho años de edad asiste a la escuela de la calle de la Misericordia, ganándose la fama de niño travieso, de nobles sentimientos y cariñoso.

A raíz de la huelga de curtidores de León en 1903, que se prolongó por nueve meses, la familia de Buenaventura Durruti se ve económicamente muy golpeada, por lo que Durruti pasa a la modesta escuela de Ricardo Fanjul. A los catorce años abandona los estudios y se hace mecánico bajo la tutela de Melchor Martínez, un socialista que tenía en León cierta fama de revolucionario. Durante dos años, Melchor Martínez le enseña todo lo que sabe sobre mecánica y socialismo; cuando no tiene más que aprender, Durruti se traslada al taller de Antonio Mijé y se especializa en el montaje de lavadoras mecánicas para lavar los minerales extraídos de las minas

Participó en la huelga general revolucionaria de 1917 como militante de la UGT, de la que sería expulsado por defender posiciones revolucionarias. Se trasladó en 1920 a Barcelona, donde se afilió a la CNT. En 1922 formó junto con Joan García Oliver, Francisco Ascaso y Ricardo Sanz el grupo "Los Solidarios", con el que perpetró un atraco al Banco de España de Gijón en 1923. Se le imputó también el asesinato del cardenal Juan Soldevila y Romero, uno de los principales financiadores en Aragón de los comandos de pistoleros blancos de la patronal, que asesinaban a militantes obreros destacados. Tuvo que huir a Argentina y luego a Chile, lugar donde junto a compañeros anarquistas llevan a cabo el primer asalto en ese país, el atraco es producto de una campaña para juntar recursos para liberar a compañeros que se encontraban en algunas cárceles de España, continuó luego su paso por otros países latinoamericanos y europeos. En Francia encarcelado junto a Francisco Ascaso y Gregorio Jover por su participación en las actividades revolucionarias en España, por lo cual comienza una gran campaña internacional a favor de su amnistía que concluye con la liberación de los 3 presos anarquistas.

En 1931 volvió a España, y se integró en el sector faísta (próximo a la FAI) de la CNT —belligerante con la II



República— y tomó parte en las insurrecciones de Figols 1932 y 1933. A consecuencia de ellos, fue deportado por el gobierno republicano, como preso preventivo junto a otros anarcosindicalistas a Guinea Ecuatorial y Canarias, en el barco mercante Buenos Aires. Durante todo el periodo republicano participa activamente en huelgas, mítines y conferencias por todo el territorio nacional, pasando numerosas veces por la cárcel.

Al estallar la Guerra Civil en 1936 fue uno de los principales protagonistas de los sucesos revolucionarios de julio, formando parte del grupo "Nosotros" (sucesores de "Los Solidarios") y de la dirección en la defensa de la ciudad de Barcelona, donde falleció su compañero de toda la vida Francisco Ascaso en los enfrentamientos callejeros con los sublevados. El 20 de julio, ya derrotado el alzamiento en Barcelona y siendo la CNT la dueña de la situación, sobre todo tras apoderarse del parque de Artillería de San Andrés, sus principales dirigentes tuvieron una entrevista con el presidente de la Generalidad



*Casa natal de Durruti en León*

catalana, Lluís Companys. En una segunda entrevista al día siguiente, después del pleno de Federaciones locales de la CNT, Durruti junto con otros principales dirigentes de la CNT propusieron nombrar un Comité Central de Milicias Antifascistas de Cataluña, siendo aceptado por las restantes organizaciones. Este comité (formado por libertarios, republicanos nacionalistas y marxistas) se convirtió en el verdadero poder en Cataluña, ratificando la Generalidad posteriormente lo que se decidía. Cansado de las disputas internas, y el desgaste debido al hecho de encontrarse en una guerra civil, del Comité de Milicias Antifascistas (de la cual era jefe del departamento de transportes), decidió pasar al frente con el bando republicano, empezando por liberar de los sublevados Zaragoza, otro gran núcleo urbano anarquista tras Barcelona. Se formó entonces la famosa Columna Durruti, que tomó rumbo a Zaragoza.

Aproximadamente a la una de la tarde del diecinueve de noviembre de 1936, en la calle Isaac Peral de Madrid, donde se encontraba luchando en defensa de la ciudad, Durruti es herido en el pecho por una bala de extraña procedencia; en grave estado, es llevado al Hotel Ritz, sede del hospital de las milicias catalanas, donde muere al día siguiente a las cuatro de la mañana. La autopsia reveló que el deceso de Durruti se debió a los destrozos causados por una bala calibre nueve largo, la cual penetró el tórax y lesionó importantes vísceras. Su cuerpo fue entregado a los servicios especializados del Municipio de Madrid para ser sometido a un proceso de embalsamamiento, ya que sería trasladado y enterrado en Barcelona. Su deceso es ocultado a la población con el fin de evitar desánimos. La muerte de Durruti ocurrió en oscuras circunstancias que han propiciado la aparición de diversas hipótesis para explicar su deceso. Durruti defendía la misma postura del PCE de primeramente ganar la Guerra Civil, para posteriormente llevar a cabo la Revolución y dilucidar el modelo organizativo, pero teniendo bajo control el territorio. Ésta misma postura le enfrentó a la de su organización Anarco-Sindical CNT, que ya habían llevado a cabo en Cataluña la Revolución paralelamente a la Guerra Civil que discurría en Castilla. Según la CNT, escuetamente fue una bala fascista. Las emisoras de radio de la zona nacional le atribuyeron el hecho a los comunistas, quienes a su vez aseguraron que el atentado había sido ocasionado por trotskistas o hasta por los mismos anarquistas debido al enfrentamiento de éste con su propia dirección. Se ha dicho también que fue víctima de unos ladrones, que él mismo intentaba detener. También se asegura que fue un disparo salido de su propia arma (a pesar de que las armas no se disparan solas). Algunos afirman que se le cayó su fusil ametrallador, mientras que otros aseguran que Durruti sólo portaba un Colt 45.



La desmoralización hizo presa entre los combatientes anarquistas. La muerte de su compañero, acaecida en circunstancias extrañas, les afectó en gran manera. La mayoría de los milicianos libertarios abandonaron Madrid y regresaron a Aragón. Martínez Bande, historiador y militar, comenta acerca de Durruti:...«Buenaventura Durruti había aparecido desde los momentos iniciales de la guerra como el «líder» anarquista más interesante, el más arrojado en un mundo de arrojados, y el que seguramente también comprendió primero qué es lo que había pasado en España tras el 18 de julio. Esto es, el que mejor supo adaptarse a las circunstancias de la guerra. El potenció a sus hombres, a quienes muchos calibraron, seguramente, casi como pequeños dioses, a la sombra de un dios máximo. Por esto cuando éste cae en combate, el Olimpo anarquista de la Ciudad Universitaria se desploma».

Exactamente treinta y nueve años antes que su gran enemigo, el general Franco, moría en la madrugada del 20 de noviembre de 1936 la última gran esperanza del anarquismo: Buenaventura Durruti. En la tarde del domingo 22 de noviembre, una gran masa de trabajadores (alrededor de medio millón) daba su último adiós a Durruti en Barcelona. El cortejo fúnebre, que atravesó varias calles de la ciudad (entre ellas, la Vía Layetana: Avenida de Buenaventura Durruti hasta el final de la guerra) con destino al Cementerio Nuevo, fue un impresionante espectáculo, en el que millares de hombres acudieron a rendir el postrer homenaje a su compañero. Quizá haya sido ésta —al igual que ocurrió en Rusia en el entierro de Kropotkin— la última gran manifestación libertaria de un país donde el anarquismo tuvo una acogida y difusión como en ningún otro del mundo. El proyecto de un monumento en honor a Durruti fue financiado por suscripción popular.



*Entierro de Durruti*

**1937. Contribuid con vuestro donativo. Pro-monumento a Durruti. Envíos a Reforma Agraria 20. Dentado 11.**

**913** Sin valor. Naranja, verde pálido y negro.

**914** Sin valor. Rojo, verde musgo y negro.

**915** Sin valor. Rojo, verde grisáceo y negro.



**913**



**914**



**915**

### Columna Durruti

La Columna Durruti se formó durante los días que siguieron al aplastamiento de la insurrección en Barcelona. A partir de voluntarios provenientes de los sindicatos de la CNT de Barcelona y alrededores. Salió el 24 de julio de la ciudad con la firme intención de reconquistar Zaragoza, ciudad que estaba bajo el poder del fascismo al igual que casi todo Aragón.

Siempre se tuvo que hacer frente a una escasez crónica de armas y municiones. Aunque esto fue algo general para las milicias anarquistas y algunas socialistas pues las armas que llegaban de Rusia, de México y de Francia eran acaparadas mayoritariamente por los comunistas. Esta es una de las causas por las que los anarquistas fueron el grupo o movimiento social que más muertos sufrió en la guerra (sin contar las ejecuciones).



Como a la columna se le negó el suministro de armas, artillería, etcétera, por parte de los agentes comunistas, tuvo que limitarse a tomar todos los pueblos por donde pasaba. En ellos los campesinos se veían libres para hacer la revolución: los terratenientes eran expropiados de sus tierras, las cuales eran colectivizadas, se abolía la propiedad privada y se instauraba el comunismo libertario. En noviembre de aquel año Durruti marchó a Madrid con su Columna a contener la ofensiva de las tropas sublevadas.

La Columna estuvo al principio en el frente de Aragón, pero cuando las tropas moras de Franco amenazaron la capital republicana la Columna partió a defenderla. En Madrid, en defensa de la libertad y de la revolución cayeron más de mil milicianos entre ellos Buenaventura Durruti. La columna se acabó

militarizando a comienzos de 1937. Más tarde se convertiría en la 26 División del Ejército Popular Republicano.

## OTRAS EMISIONES ANARQUISTAS

**1936/37. Sello Editorial. Serie de doce viñetas con motivos de políticos, y luchadores por los ideales anarquistas nacidos en el siglo XIX o principios del XX. Dentado.**

### MIJAIL ALEXANDROVICH BAKUNIN

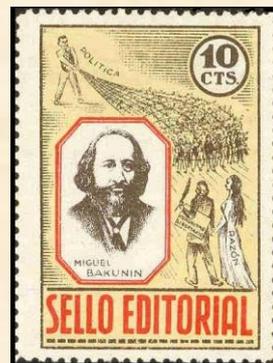
**916** 10c rojo, amarillo y negro.



Mijaíl Alexándrovich Bakunin, (1814-1876). Fue un conocido anarquista ruso contemporáneo de Karl Marx. Es posiblemente el más conocido de la primera generación de filósofos anarquistas, siendo considerado uno de los "padres del anarquismo", dentro del cual defendió la tesis colectivista. Además también perteneció a la francmasonería, con la intención de inclinarla hacia postulados anarquistas.

Para Bakunin el anarquismo supone una sociedad libre sin necesidad de gobierno ni autoridad oficial cuyo centro de gravedad se sitúa en el trabajo, el factor de producción, sus medios y distribución. Dicha sociedad se organizaría mediante la federación de productores y consumidores (a nivel de base) que se coordinarían entre sí en confederaciones. No habría necesidad, pues, de gobiernos, sistemas legislativos, poderes ejecutivos que monopolicen la violencia, etc. Sin embargo, en la visión de Bakunin, a cada cual se le debe retribuir según el trabajo realizado de forma que se impidiese el surgimiento de una clase ociosa que parasitase el trabajo de las asociaciones libres.

En la viñeta podemos ver de fondo, en la parte superior un hombre con una gran red atrapando a una muchedumbre, simbolizando la política y en la parte inferior otro hombre sosteniendo una gran pluma y con una carpeta (comunismo libertario) acompañado de una mujer (razón).



**916**

### FRANCESC FERRER I GUARDIA

**917** 10c rojo, amarillo y negro.

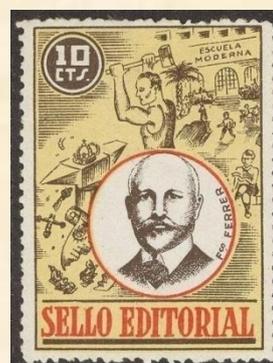


Francesc Ferrer i Guàrdia, (1859-1909). Famoso pedagogo libertario español nacido en Barcelona. Ferrer Guardia recogió la tradición moderna iniciada por Rousseau en el siglo XVIII -contraria a la autoridad y a la cosmovisión religiosa-, para adaptarla al anarquismo y el librepensamiento que florecía en las ciudades industriales.

Una cuantiosa herencia (un millón de francos) de una antigua alumna, Ernestina Meunier, hizo posible que pudiera llevar a cabo su proyecto en la ciudad de Barcelona, donde inaugura en agosto de 1901 la Escuela Moderna, un proyecto práctico de pedagogía libertaria, que le acarrió la enemistad con los sectores conservadores y con la Iglesia Católica, que veían en estas escuelas laicas una amenaza a sus intereses. La Escuela Moderna promovida por Ferrer funciona intermitentemente en Barcelona desde 1901 hasta 1909.

Gran partidario de la huelga como arma revolucionaria editó a su costa el periódico *La Huelga General*, hasta que en 1906 Mateo Morral, traductor y bibliotecario de su centro educativo, perpetró el atentado frustrado contra Alfonso XIII. En 1909 se encuentra en Barcelona y es detenido, acusado de haber sido el instigador de la revuelta conocida como la Semana Trágica. Una revuelta anticlerical, tras la cual Ferrer, debido a sus pocas amistades estratégicas y su antigua vinculación con Mateo Morral, fue declarado culpable ante un tribunal militar y a las 9 de la mañana del 13 de octubre de 1909 fue fusilado en el foso de Santa Amalia de la prisión del Montjuïc.

En el fondo de la viñeta vemos en la parte superior derecha a unos niños antes de la entrada a la escuela (ESCUELA MODERNA), y en el centro un hombre con un gran martillo destrozando una corona real en un yunque, en el suelo se aprecia una cruz y un pergamino rotos y diversos fragmentos esparcidos, simbolizando la rotura con la monarquía, la iglesia, etc.



**917**

LOUISE MICHEL

918 10c rojo, amarillo y negro.



Louise Michel, (1830-1905). Destacada anarquista francesa y una de las principales figuras de la Comuna de París, fue también escritora, poetisa y educadora. Fue la primera en enarbolar la bandera negra, que bajo su impulso se convertirá en el símbolo del movimiento anarquista. En 1856, Louise Michel se traslada a París donde se dedica a la enseñanza sin interrupción durante quince años.

El 1 de septiembre 1870, la derrota de Napoleón III en la guerra franco-prusiana pone fin a la dictadura imperial. Los acontecimientos precipitan la proclamación de la república, mientras el ejército prusiano marcha sobre París.

En París cercado por el ejército prusiano, el Gobierno de Defensa Nacional refugiado en Versalles y las fuerzas republicanas radicales parisinas competían por la supremacía política desde septiembre de 1870. Louise Michel es entonces seguidora del movimiento revolucionario fundado por el republicano socialista Louis Auguste Blanqui. En los últimos meses del año, participa en sendas manifestaciones populares, y en enero de 1871, cuando las tropas del general Trochu abren fuego contra la multitud delante de la alcaldía de París, Louise, vestida de guarda nacional, responde disparando. Cuando las tropas del gobierno de Versalles asaltan París en abril-mayo de 1871, combate, fusil en mano, en las barricadas de Clamart, Neuilly e Issy-les-Moulineaux.

Participa como enfermera, recogiendo y atendiendo a los heridos, y recluta mujeres para llevar las ambulancias. Como guarda del 61º batallón de Montmartre, lidera un batallón femenino cuyo coraje destacará en las últimas batallas libradas por los comuneros, en el cementerio de Montmartre y en Clignancourt, donde muchas de sus compañeras pierden la vida. Louise logra escapar, pero se entrega a las autoridades a los pocos días, para obtener la liberación de su madre que había sido arrestada en su lugar. Deportada a Nueva Caledonia en el vapor "Virginie" el 8 de agosto de 1873, después de cumplir 20 meses en prisión, colabora con quienes luchaban por la independencia política de esa colonia francesa. Amparada por la amnistía parcial concedida a los participantes en la Comuna de París, Louise Michel regresa a París en 1880. El pueblo parisino le reserva una calurosa bienvenida y es ovacionada por la multitud. Louise Michel muere de una pulmonía en enero de 1905, en la habitación nº 11 del Hotel Oasis de Marsella, mientras daba una serie de conferencias para trabajadores. Miles de personas acudirán a su funeral en París. Louise Michel sigue siendo hoy en día una figura emblemática del anarquismo francés y del movimiento obrero en general.

*"Todo poder encarna la maldición y la tiranía; por eso me declaro anarquista"*

En la viñeta en segundo plano podemos ver a una mujer con el gorro frigio simbólico de la Revolución Francesa que se está colocando en una barricada rodeada por hombres armados y una bandera y a un hombre herido delante.



918

PAULINO PALLAS LATORRE

919 10c rojo, amarillo y negro.

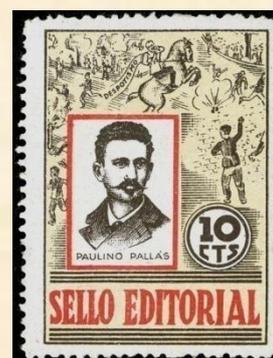


Paulino Pallás Latorre, (1862-1893). Fue un anarquista aragonés de la segunda mitad del siglo XIX. Ganó notoriedad por el intento de asesinato al Comandante General (gobernador militar) de Cataluña, el General Arsenio Martínez Campos, durante un desfile militar, el 24 de septiembre de 1893. Fue ejecutado por un pelotón de fusilamiento el 6 de octubre de 1893. Algunos historiadores le atribuyen también el atentado en el Teatro de Alcántara de Río de Janeiro el 1 de mayo de 1891.

El 24 de septiembre de 1893, y en festejo del día del santo de la Princesa de Asturias, el general Martínez Campos había dispuesto un desfile militar en la Gran Vía de Barcelona. Paulino lanzó dos bombas Orsini contra las patas del caballo y lateral del carro del capitán general al grito de "Viva la Anarquía", causándole heridas leves a él y a los generales Castellví y Clemente y matando al guardia civil Jaime Tous; además quedaron una decena de heridos.

Luego de arrojar las dos bombas, Paulino no intentó huir. Por el contrario, lanzó su sombrero a lo alto y continuó gritando *Viva la Anarquía*. Fue detenido de inmediato, juzgado y condenado el día 29 de septiembre y fusilado el 6 de octubre en el patio de la prisión del castillo de Montjuïc, en Barcelona. Antes de ser ejecutado Pallás les espetó a sus asesinos que la venganza por su muerte sería todavía más terrible que las causas por las que lo ejecutarían.

Detrás vemos a Pallás lanzando una bomba al General Martínez Campos que se encuentra sobre un caballo y usando una bandera en la cual está inscrito el "despotismo". La gente huye a izquierda y derecha entre los árboles.



919

MANUEL PARDIÑAS SERRANO

**920** 10c mostaza y negro.



Manuel Pardiñas Serrano, (1880-1912) Anarquista español nacido en Huesca. Pintor decorador de profesión, mató a tiros al jefe de Gobierno, Canalejas, suicidándose a continuación. Su atentado parece haber sido un gesto personal.

Eran las 11:25 de la mañana del 12 de noviembre de 1912, Canalejas caminaba desde su casa –situada en la madrileña calle de Huertas– hasta el Ministerio de la Gobernación. El hecho tuvo lugar cuando miraba el escaparate de la librería San Martín en la Puerta del Sol, Pardiñas, le disparó 2 balas en la cabeza y acabó con la vida del presidente del gobierno de España. El propio reloj de Canalejas, roto en la caída, indicaba la hora exacta del magnicidio. El anarquismo español, había vuelto a actuar. Un agente de policía había perseguido a Pardiñas y le golpeó con la porra. Entonces este volvió el arma contra sí mismo e hizo dos disparos, cayendo al suelo para morir más tarde durante su traslado a la Casa de Socorro que había cerca de la Plaza Mayor.

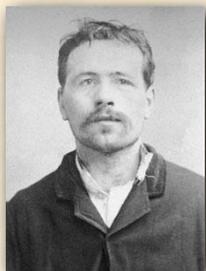
En el fondo podemos ver a un niño con un tirachinas, rompiendo el cristal del escaparate de una librería en el que está escrita la palabra "DICTADURA", en cuyo interior podemos ver varios libros, uno de ellos con el nombre de Canalejas en su tapa.



**920**

FRANCOIS CLAUDIUS KOENIGSTEIN

**921** 10c mostaza y negro.



François Claudius Koëningstein (1859-1892). Más conocido por Ravachol, fue un anarquista francés que se volvió famoso por sus atentados.

En 1891 Ravachol fue acusado de robo y asesinato a un religioso de 93 años, hecho que lo volvió conocido, ya que además habría tomado los 15.000 francos robados para asistir a las familias de anarquistas sentenciados por resistirse a arrestos. También fue acusado de saquear tumbas. Muy poco hay documentado acerca de algún aporte teórico de Ravachol, y tampoco sobre sus influencias políticas. De hecho, varios autores lo sitúan como un pobre hombre convertido en "héroe anarquista" por escritores burgueses y románticos de la época. Sus acciones fueron en la práctica, para gran parte del movimiento anarquista, reflejo de un resentimiento social del cual aparentemente era víctima más que un hecho de conciencia política.

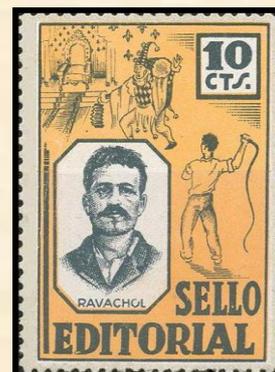
Se maneja la teoría, por ejemplo por parte del libertario Luigi Fabbri, que Ravachol estaba fuertemente influido por burgueses franceses que se encontraban en desventaja coyuntural, a quienes les agradaba el romanticismo literario que veían en la inestabilidad política (ejemplo de ello sería el escritor libertario Octave Mirbeau, entre otros).

Identificado con el movimiento anarquista tras la represión sufrida por el proletariado el 1 de mayo de 1891 en Fourmies, donde una manifestación obrera reivindicativa acabaría con más de 14 manifestantes muertos y 40 heridos a manos de las fuerzas del orden, sería autor de tres atentados con dinamita contra representantes del aparato judicial francés. El 11 de marzo de 1892 Ravachol pone una bomba en la casa del juez de Clichy, Bulot (conocido por su antianarquismo), y el 27 de marzo en casa del consejero-procurador Benot. También organizó un atentado contra una comisaría de París. Los atentados provocaron grandes daños materiales pero no víctimas.

Muchos anarquistas se negaron a concederle un sitio entre ellos, considerándolo un antisocial y no un libertario, hasta el momento de su ejecución y algunos estudiosos le consideran un simple delincuente que tomaría posteriormente la causa anarquista como justificación de sus actos. Sin embargo, sus atentados pueden ubicarse también dentro de la ola de atentados inspirados en una interpretación violentista -o tiranídica, según se quiera ver- de la teoría de la propaganda por el hecho promovida por algunos anarquistas.

Arrestado en el *Restaurant Lhérot en 1892* debido a la información pasada por un empleado del lugar, Su proceso se inicia el 26 de abril; fue condenado a cadena perpetua por el atentado, y a muerte en un segundo proceso, acusado de tres homicidios pasados. Muere en la guillotina el 11 de julio de 1892 en Montbrison. Ravachol se convierte posteriormente en un icono idealizado de la revuelta: su memoria se prolongó en numerosas canciones de la época y en textos de algunos sectores del movimiento anarquista.

Detrás se puede ver a un trabajador haciendo bailar a un bufón de la corte usando un látigo. A la izquierda podemos ver un trono con las paredes de su parte posterior decoradas con flores de lis. Simbolizando al pueblo trabajador dominando a la burguesía.



**921**

ELISEE RECLUS

922 10c mostaza y negro.



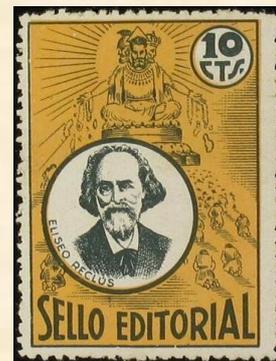
Élisée Reclus , (1830-1905). Geógrafo francés, miembro anarquista de la Primera Internacional. Sus tratados sobre geografía humana y geografía económica están entre los mejores elaborados en la historia de estas ciencias.

En 1842, cuando Elisée tenía doce años, abandonó la casa paterna con su hermano mayor Elías para ganarse el pan y conocer el mundo, dirigiéndose a Alemania, donde encontraron en Nemwied (provincias renanas) un colegio dirigido por los hermanos moravos. En 1851 Elisée y Elías vuelven a Francia, a Orthez, a la casa paterna. En diciembre de ese año se produce el golpe de Estado de Luis Napoleón, presidente de la República, quien ocupa el trono imperial como Napoleón III. La muerte de la joven República suscita olas de protesta y un levantamiento armado en la capital y en las provincias. Mientras Víctor Hugo encabeza la insurrección en París, en Orthez, Elías y Elisée Reclus fracasan en su intento de tomarse el ayuntamiento. El gobierno ordena la deportación de los insurrectos. El 1 de enero de 1852, los dos abandonan Francia. Se instalan en Londres, donde aspiran a desempeñarse como maestros. No lo consiguen, y marchan a Irlanda donde subsisten como peones agrícolas. La guerra Franco-Prusiana estalla en 1870 y Elisée, unido ahora a Fanny Lherminez, ingresa a la Guardia Móvil o Batallones de Marcha. Nadar y Reclus crean el servicio de palomas mensajeras que tanto alivia el sitio de París. Cuando termina el enfrentamiento con Prusia es proclamada La Comuna en París, lo que significa la guerra civil. Reclus aboga por la conciliación en un artículo escrito para El Grito del Pueblo, diario de Jules Vallés. En una salida de las tropas "federadas", a las cuales se había unido como voluntario, es hecho prisionero por las tropas de Versalles en la explanada de Chatillon. Gracias a la intervención de algunos europeos notables pertenecientes al mundo de la ciencia y de las letras, la sentencia de deportación perpetua es conmutada por diez años de destierro. Entre ellos se encuentra Charles Darwin.

En 1877, Reclus conoce a Pedro Kropotkin. El anarquista ruso era también geógrafo y sus trabajos científicos despertaban todavía hoy gran interés. Elisée Reclus muere en Thouront, Bélgica, el 4 de julio de 1905. Se había trasladado a ese país por invitación de la Universidad de Bruselas para dictar un curso de geografía. Diferencias insalvables con las directivas motivaron que el curso no se realizara allí sino en la Universidad Nueva (conocida también como Instituto de Altos Estudios y Universidad Libre), fundada por el propio Reclus y por Guillermo de Greet, para dictar en ella sus clases.

Los grandes divulgadores en España de la obra de Reclus fueron Francisco Ferrer Guardia, fundador de la Escuela Moderna, y Vicente Blasco Ibáñez.

El fondo de la viñeta está formado por una gran estatua de tres cabezas, lanzando joyas y otras riquezas sobre una muchedumbre arrodillada.



922

JOSEPH ERNEST RENAN

923 10c mostaza y negro.

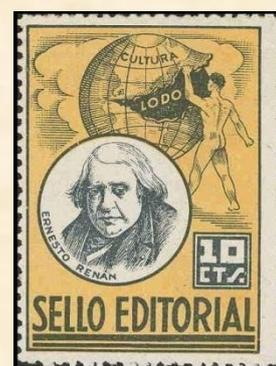


Joseph Ernest Renan, (1823-1892). Fue un escritor, filólogo, filósofo e historiador francés.

Desde el racionalismo, siguió la corriente de la Escuela Liberal y contribuyó a la Búsqueda del Jesús histórico con su obra *La vie de Jésus* (París, 1863). Esta publicación le valió ser expulsado del *Collège de France* y el epíteto de "blasfemo europeo" por parte del papa Pío IX. Renan se atrevió a tildar a Jesús de Nazaret de "anarquista".

Asimismo es destacable su discurso en 1882 intitulado "¿Qué es una Nación?", en el cual da una idea distinta acerca del concepto de "nación" a la que otros venían llevando, dejando de lado así la importancia racial para formarse tal identidad, ni lo étnico, ni siquiera el lenguaje común de un pueblo. Su idea de nación va a tratarse más de una *creencia*, de la forma en que un grupo de personas forma su identidad y se distingue del resto por haber vivido una historia común, tiempos felices y trágicos, y por querer vivir más cosas, unidos. La religión, la raza, el idioma, la cultura, el territorio y otras cosas quedan en un segundo plano. Sostenía que "el olvido, también el error histórico, son factores esenciales para la creación de una nación, y es por eso que el progreso de los estudios históricos es a menudo un peligro para la nacionalidad". Renan fue miembro de la Academia Francesa y administrador del *Collège de France*.

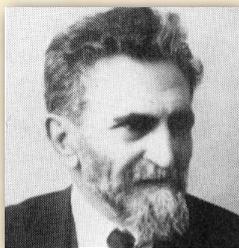
Como fondo en la viñeta podemos ver una figura frente a un globo terráqueo con la palabra "CULTURA", al levantar la capa superficial se aprecia puede leer la palabra "LODO".



923

ERRICO MALATESTA

**924** 10c ocre, azul verdoso pálido y negro.



Errico Malatesta, (1853-1932). Nacido en Italia, es uno de los grandes teóricos del anarquismo moderno y con él podemos decir que se cierra la etapa de los clásicos anarquistas (junto a Pierre-Joseph Proudhon, Mijaíl Bakunin, Benjamin Tucker y Piotr Kropotkin).

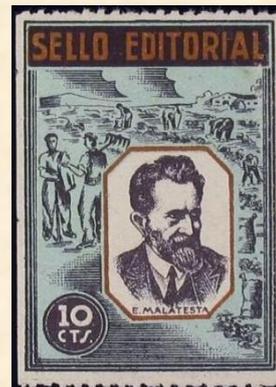
En el 1871, después de la Comuna de París, abandonó las ideas republicanas para abrazar el anarquismo; en el mismo año se inscribió en la federación napolitana de la Asociación Internacional de los Trabajadores.

En 1872 se fue a Suiza para participar en el Congreso internacional de Saint-Imier; en aquella ocasión se hizo amigo de Mijaíl Bakunin, de quien se considerará su discípulo. Posteriormente, Malatesta inicia un período de viajes con la finalidad de participar en distintas agitaciones sociales. Entre los países en los que viajó figuran Suiza, España, Egipto, Rumanía, Francia, Bélgica e Inglaterra. En marzo de 1885, para evitar la persecución en Europa, decide huir a la Argentina. Allí fundará sindicatos (la Sociedad de Resistencia Cosmopolita de Obreros Panaderos), promoverá la organización del proletariado, y a la vez se introducirá en fuertes luchas ideológicas con anarquistas individualistas. En 1889 vuelve a Italia e inicia una larga etapa de creación y fundación de periódicos y revistas libertarias. En 1891, en Suiza, funda el Partido Socialista Revolucionario Anárquico, uniendo anarquistas ciprinianos y anarquistas propiamente dichos. Después de ser condenado a siete meses de cárcel en Italia y a arresto domiciliario, escapa a Inglaterra desde donde pasa pronto a Estados Unidos. En 1900 vive en La Habana, y posteriormente a Nueva York y a Londres, donde trabaja de mecánico electricista durante 13 años, atento siempre a los movimientos sociales y a mantenerse al día con el pensamiento científico y filosófico.

En 1907, en el Congreso Internacional Anarquista de Amsterdam, vuelve a verse envuelto en pugnas contra los anarquistas individualistas. Este mismo año publicará polémicos artículos atacando el sindicalismo como cúspide del anarquismo. En 1914 interviene en el Congreso del Fascio Comunista Anárquico, así como también participa en una campaña insurreccional dirigida contra la Monarquía de Saboya y el Vaticano. Con la llegada de la Primera Guerra Mundial, Malatesta se muestra absolutamente partidario de la oposición activa al esfuerzo de guerra en todos los países por considerarla una guerra fratricida en provecho de los intereses de minorías explotadoras.

En 1920 se produce una ola de ocupaciones de fábricas por parte de los trabajadores donde Malatesta participa, siendo inspirador del movimiento (desde la Unione Sindicale Italiana). Con la llegada de Mussolini, Malatesta es procesado por su participación antifascista en varias revistas. Prisionero en su domicilio, aislado y reprimido por el fascismo, muere el 22 de julio de 1932 en Roma. Su pensamiento post-materialista abre una corriente, hasta el momento inexistente en la teoría anarquista, hecho que le llevará a un conflicto ideológico con el mismo Kropotkin al que considerará cercano al positivismo. Sus teorías influirán en las nuevas corrientes filosóficas que surgen a fines del siglo XIX y comienzos del XX en torno al neokantismo y neoidealismo.

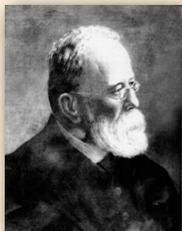
El fondo de la viñeta está ocupado por unos granjeros en su trabajo, en una llanura con nubes en el cielo.



**924**

ANSELMO LORENZO ASPERILLA

**925** 10c ocre, azul verdoso pálido y negro.

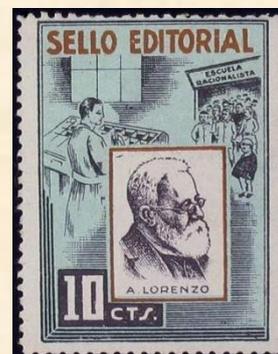


Anselmo Lorenzo Asperilla, (1841 -1914). Nació en Toledo. A veces llamado "el abuelo del anarquismo español", fue uno de los primeros anarquistas españoles.

Fue muy activo en el movimiento desde su reunión con Giuseppe Fanelli en 1868 en Madrid hasta su muerte en 1914. Autor de numerosas obras y folletos para propagar la ideología ácrata. En el año 1871 participó con Francisco Mora y González Morango de la sección española de la Primera Internacional, participando en una conferencia en Londres en 1871 defendiendo una postura no marxista.

Se exilió en París tras verse perseguido por la policía, acusado de inductor en el proceso de Montjuïc (1896-1897). A su vuelta colaboró en Barcelona con la Editorial de la Escuela Moderna junto a Francisco Ferrer Guardia. En 1910 participó en el congreso de Barcelona y en la fundación de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). En la actualidad la CNT cuenta con una fundación que lleva su nombre.

En segundo plano se pueden ver unos niños a la puerta de una "ESCUELA RACIONALISTA" frente a lo que parece un auxiliar.



**925**

FRANCISCO ASCASO ABADIA

**926** 10c ocre, azul verdoso pálido y negro.



Francisco Ascaso Abadía,(1901-1936). Fue un militante anarcosindicalista español de la Confederación Nacional del Trabajo, nacido en Huesca.

Ganadero y camarero, se vinculó con la CNT e integró el grupo de acción llamado "Los Justicieros". Llegó a Barcelona en 1922 procedente de Huesca, donde el grupo, que también integraban Durruti, Ricardo Sanz, Antonio Ortiz, Juan García Oliver y Gregorio Jover, pasó a llamarse "Los Solidarios". El grupo se enfrentó en acciones violentas a los pistoleros pagados por las patronales, que asesinaban sindicalistas, y participó en

varios atracos a bancos.

En 1923, con la dictadura de Primo de Rivera, Ascaso y algunos de sus compañeros se exiliaron en Francia, tras asesinar de 20 disparos al cardenal-arzobispo de Zaragoza, Juan Soldevila, en la capital aragonesa, el 23 de junio, dejando gravemente herido al chófer del cardenal, Santiago Castanera.

Ascaso permaneció clandestinamente en Francia, hasta que en 1931, apenas proclamada la II República, regresó a España y fundó el grupo de acción "Nosotros", de corte más radical que la FAI. Participó activamente en las insurrecciones anarquistas de los primeros años de la república, y en 1932 fue nuevamente detenido y deportado a las colonias españolas de África. En 1933 reapareció en Sevilla, donde fue detenido nuevamente. Al comenzar el año 1934 fue nombrado secretario general del Comité Regional de la CNT de Catalunya.

El estallido de la Guerra Civil Española lo encontró en Barcelona donde, al frente de los militantes de la CNT que salieron a combatir el alzamiento fascista, murió el 20 de julio de 1936 durante el asalto al cuartel de las Atarazanas.

En la viñeta podemos ver detrás a unos trabajadores de CNT-AIT atacando las Atarazanas de Barcelona, con la estatua de Colón al fondo.



**926**

JOSE BUENAVENTURA DURRUTI DOMINGUEZ

**927** 10c ocre, azul verdoso pálido y negro.



La figura de Buenaventura Durruti ya ha sido tratada ampliamente en la anterior sección de este mismo capítulo; Pro-monumento a Durruti.

Al fondo en segundo plano podemos ver a un artillero abriendo fuego sobre una construcción sobre la que podemos leer la palabra "ESTADO". En esta viñeta no se hace referencia a la fecha de la muerte de Durruti (20/11/1936) por lo que supuestamente debe haber sido impresa con anterioridad.



**927**

**193?.** **Federación Regional de Sindicatos de la Enseñanza del Centro. Dentado.**

**928** Sin valor. Negro.



**928**

**193?.** **Cooperativa Confederal Popular de Consumo. Sin dentar.**

**929** 2p rojo.



**929**

**1937. Enseñanza. Dentado 11 ¼.**

**930** 50c azul.



**930**

**1937. Pro-Propaganda Confederal. Dentado.**

**931** 25c rojo verde amarillento y negro.

**932** 25c. Marco rojo fino y "CTS" más grande.



**931**



**932**

**1937. Milicias Antifascistas. Motivo: Francisco Ascaso (1901-1936). Dentado.**

**933** 10c rojo y rosa.



**933**

**193?. CNT. Sello Unico. Dentado.**

**934** 50c negro azulado sobre salmón.



**934**

**193?. Comisión de Industrias de Guerra. Dentado.**

**935** Sin valor. Azul.



**935**

**193?. Sindicato de Industria Textil, Fabril, Vestir, Piel y Anexos. Dentado.**

**936** 1p negro.



**936**

**193?. Agrupación de Donadores de Sangre Durruti. Juventudes Libertarias de Sanidad. Dentado**

937 25c rojo y negro.



937

**193?. Pro-presos AO (Alianzas Obreras).**

938 10c azul oscuro.

939 10c rojo.



938



939

**Alianzas Obreras**

La Alianza Obrera se gestaría en Barcelona. Estaba concebido como parte de un movimiento de ámbito estatal que debía ser organizado a escala local, comarcal, provincial, etc. En poco tiempo se desarrolló rápidamente por toda Cataluña, y se extendió inmediatamente a Valencia. En Madrid se constituiría en el mes de mayo a iniciativa de las Juventudes Socialistas; también en Sevilla, Badajoz, Jaén, Almería, Granada, Murcia, Santander, Zamora, Toledo... Aunque no consiguió extenderse a todas las provincias y no consiguió constituirse como un movimiento de ámbito estatal por la negativa del PSOE —el Único partido obrero de implantación estatal- a imprimir esta dinámica a las Alianzas Obreras. Después de un tenso debate, la CNT, orientada por el sector faísta que no quería ni oír hablar de los socialistas, únicamente participó abiertamente en la Alianza Obrera de Asturias.



En Cataluña, la Alianza Obrera tomó posición por la insurrección contra el nuevo gobierno, amenaza directa contra los obreros y los campesinos así como contra la autonomía catalana. Intentó convencer al gobierno de la Generalitat de que tenía que proclamar la República catalana...La clase obrera respondió en su mayoría a pesar de que la CNT catalana, con Ascaso hablando por la radio contra la

huelga, consideró que esta no era su lucha ya que estaba enemistada con todos sus componentes, sobre todo con los "trentistas", los "30 Judas" al decir de un folleto oficial firmado por Ricardo Sanz.

El 6 de octubre, ERC llegó hasta la proclamación de la "independencia del Estado catalán en el marco de la república federal"...En Madrid, la huelga arrancó espontáneamente: las calles estaban llenas de trabajadores dispuestos a tomar las armas y a combatir. Pero los dirigentes socialistas no se decidían: faltaban las armas. El gobierno pudo respirar al cabo de cuarenta y ocho horas y comenzó a hacer detener a dirigentes y militantes. La huelga prosiguió hasta el día 12, testimonio de una voluntad de combate que no se pudo traducir en actos. Pero no sería lo mismo en Asturias. Allí la CNT, con José María Martínez, entró en la Alianza Obrera, que reunió igualmente en el último minuto al Partido Comunista, y que lanzó la célebre consigna extraída del Manifiesto comunista de "UHP" (Uníos Hermanos Proletarios).

Tanto el Bloque Obrero y Campesino de Maurín, como la ICE, de Andreu Nin, a pesar de su carácter minoritario, tuvieron un papel reconocido en los hechos. Durante dos semanas, Asturias vivió una experiencia de democracia obrera bajo un orden revolucionario muy organizado. Las noticias sobre el fracaso en Barcelona y en Madrid, no fueron obstáculos para mantener la voluntad de los trabajadores. Se dijo que desde la "Comunne" de París no se había visto nada igual. Pero, convencido que en el resto de Estado, el orden estaba controlado, el gobierno empleó todos sus medios a su alcance, y bajo los consejos de los generales Goded y Franco, confió al general López Ochoa el encargo de la reconquista, con las tropas más escogidas, los marroquíes y la Legión extranjera...Lo que siguió fue terrible. Más de 3.000 trabajadores muertos, 7.000 heridos, más de 40.000 encarcelados, la tortura se puso al orden del día. Un tal sargento Vázquez, que se puso de parte de los insurrectos, fue fusilado. Al igual que había sucedido en Casas Viejas, las fuerzas del orden demostraron sobradamente hasta donde eran capaces de llegar.

Parece claro que estas viñetas pertenecen a las Alianzas Obreras de la CNT por su indicación pro-presos, probablemente a raíz de los hechos acaecidos en 1934.