

## INDICE

### POLÍTICA EDITORIAL

1. Sistemas de arbitraje
3. Línea editorial y contenidos
4. Política de Acceso Libre
5. Frecuencia de publicación
6. Copyright y derechos de edición y reproducción
7. Declaración de privacidad Secciones de la Revista

### PROCESO DE RECEPCIÓN, VALORACIÓN Y ARBITRAJE

1. Envío de textos
2. Sistemas de arbitraje

### PROPIEDAD, CESIÓN DE LOS DERECHOS DE EDICIÓN Y REPRODUCCIÓN

### CRITERIOS PUBLICACIÓN

### NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES.

1. Para la sección de Análisis y Artículos
2. Para la sección de misceláneas
3. Soporte y formato del texto previo.
4. Aparato gráfico
5. Extensión del texto previo.
6. Sistema de citas

### ENVÍO DE TEXTOS Y FORMULARIOS

### OTRAS CUESTIONES

## POLÍTICA EDITORIAL

Nuestro objetivo editorial es difundir estudios originales e inéditos de carácter científico, pero abordados desde una visión libertaria. Por ello la estructura de la revista reserva una sección completa a los resultados generados por grupos trabajo de CNT. Para garantizar la apertura editorial, el resto de las secciones están abiertas a aportaciones externas. Al menos el 50% de los contenidos publicados provendrán de autorías externas a Estudios como entidad editora. Considerando como pertenecientes a la entidad editora al Comité Confederal de la CNT, y los miembros del Consejo de Redacción de la Revista.

### Secciones de la Revista

La revista constará de las siguientes Secciones:

- Análisis: cerrada a colaboraciones externas.
- Artículos: abierta a colaboraciones y sometida a evaluación externa.
- Miscelánea: abierta a colaboraciones externas.

### Sistemas de arbitraje

En todas las Secciones los textos previos serán valorados por el Consejo de Redacción. En la sección de Artículos serán posteriormente informados, según las normas de publicaciones Estudios, por dos evaluadores o evaluadoras externas a Estudios y a la institución o entidad a la que pertenezca el o la autora.

### Línea editorial y contenidos

Los contenidos de la revista son de ámbito generalista y multidisciplinar, pero orientados a la explicación o interpretación de fenómenos sociales. Se considerarán de especial interés aquellos estudios que aporten visiones innovadoras, fomenten el debate, contribuyan revisiones teóricas o que ofrezcan novedades de carácter documental. Las líneas temáticas son, por tanto amplias: Ciencias del comportamiento (Psicología, Sociología, Pedagogía, Antropología...), Ciencias Jurídicas, Económicas, Sociales (Historia, Filosofía, Ética...), Ciencias Políticas, Ciencias de la Comunicación, y otros ámbitos científicos cuya perspectiva permita un análisis libertario de la realidad. El ámbito territorial abarca estudios locales, regionales e internacionales. Se primarán los estudios que por su contenido o implicaciones, afecten a colectivos humanos amplios independientemente de su extensión o ubicación geográfica. En definitiva, pretendemos aportar al lector y lectora distintos enfoques desde donde interpretar los mecanismos y comportamientos de poder y coerción. La redacción de los trabajos tendrá que dirigirse a una, un lector medio, interesado, pero no necesariamente formado en la disciplina científica del trabajo presentado.

### Política de Acceso Libre

El contenido de esta revista estará disponible en acceso libre, y permanentemente alojado en la página web de la Revista [www.estudios.cnt.es](http://www.estudios.cnt.es)

### Frecuencia de publicación

La Revista Estudios publica un volumen anual. La fecha límite para el envío de originales a las secciones abiertas a colaboraciones, será publicitada con suficiente antelación en la web de la Revista.

## Exención de responsabilidad

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de sus autores y autoras. Estudios no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad y autenticidad de los trabajos.

## Copyright y derechos de edición y reproducción

Los derechos de edición de los originales publicados en las ediciones impresa y electrónica de esta Revista son propiedad de Estudios, siendo necesario citar la autoría y procedencia en cualquier reproducción parcial o total, e incluir un enlace permanente a <http://www.estudios.cnt.es>.

Salvo indicación contraria, todos los contenidos de la edición electrónica se distribuyen bajo una licencia de uso y distribución "Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 3.0 España"

## Declaración de privacidad

Los nombres y direcciones de correo-e introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.

## Resumen de las política editorial de cada una de las SECCIONES

### Sección de ANÁLISIS

Envíos abiertos  indexada  Revisión CR  Revisión por pares

### Sección de ARTÍCULOS

Envíos abiertos  indexada  Revisión CR  Revisión por pares

### Sección de MISCELÁNEAS

Envíos abiertos  indexada  Revisión CR  Revisión por pares

## PROCESO DE RECEPCIÓN, VALORACIÓN Y ARBITRAJE

### Envío de textos

Para las secciones de Análisis y Artículos, no se admitirá el envío de textos sin la conformidad del CR sobre la propuesta previa. En todos los casos los y las autoras remitirán los textos completos (incluido el aparato gráfico), y adecuados en todo a estas normas de publicación a la siguiente dirección: [redaccion.estudios@cnt.es](mailto:redaccion.estudios@cnt.es)

### Sistemas de arbitraje

Todos los textos serán recepcionados y valorados por el CR. En un plazo máximo de 2 meses se comunicará a los y las autoras la decisión del Consejo de Redacción acerca de la publicación de sus trabajos, así como de las correcciones que se consideren oportunas para su publicación en la Revista.

En todas las Secciones los textos previos serán valorados por el Consejo de Redacción. Los enviados a la sección de Artículos, serán informados mediante el sistema de "dobles pares ciegos" por evaluadores y evaluadoras externas a ESTUDIOS, y al centro de investigación o entidad a la que pertenezca el autor o autora.

De acuerdo con estas normas y con los informes de las evaluaciones externas, el CR podrá sugerir correcciones sobre original previo (tanto del texto como del aparato gráfico), incluida su modificación o reducción significativa. Los autores o autoras deberán de confirmar y aceptar estas normas y la cesión de derechos de distribución y reproducción mediante la cumplimentación de la aplicación telemática.

### Plazos de presentación

La fecha límite de presentación de textos será publicitada con suficiente antelación en la página web de la Revista. No se admitirá ningún trabajo enviado con posterioridad al plazo fijado.

## PROPIEDAD, CESIÓN DE LOS DERECHOS DE EDICIÓN Y REPRODUCCIÓN

La publicación en esta Revista implica la aceptación por parte de los y las autoras de los siguientes términos:

- El contenido completo del trabajo debe de ser original, por lo que el autor o autora reconocen poseer todos los derechos legales sobre el trabajo presentado.
- La publicación de los trabajos implica la cesión a la Editora de la Revista de los derechos de explotación, del contenido completo del trabajo. Por lo que los derechos de edición del contenido completo de los trabajos publicados pertenecen a la Editora de la revista Estudios.
- La titularidad de los derechos morales y de explotación de propiedad intelectual sobre los trabajos publicados pertenece a los y las autoras.
- La publicación de artículos en la revista no da derecho a remuneración alguna.
- La publicación de los trabajos implica la aceptación de los términos de la [licencia Creative Commons](#) bajo la que serán alojados en la página web de la Revista.
- En ningún caso, se hará un uso comercial o lucrativo de los textos o artículos.

No podemos garantizar, ni asumimos responsabilidad alguna por la forma y manera en que las y los usuarios utilicen los contenidos publicados. En el caso de reclamaciones de terceros sobre derechos que afecten a la cesión, damos por resuelta dicha reclamación en base a esta declaración.

## CRITERIOS PUBLICACIÓN

La Sección de Análisis está cerrada a colaboraciones externas, en ella se publicarán únicamente las colaboraciones de militantes de CNT. Los textos en esta sección deberán de adecuarse tanto a las normas de publicación, como al tema central del número al que se envíen. Éste será publicitado con suficiente antelación en la [web de estudios](#). Dado que esta sección representa la opinión de la organización, los textos no contendrán valoraciones que contravengan acuerdos de Congresos o Plenos confederales de CNT, y los y las autoras deberán de acreditar su afiliación mediante acreditación de su Sindicato.

El resto de las secciones de la revista (Artículos y Misceláneas) están completamente abiertas a cualquier tipo de colaboración externa. La política editorial prevé que, al menos el 50% de los contenidos publicados provendrán de autorías externas a Estudios. Los textos enviados a la sección de Artículos y Misceláneas, deberán de adecuarse a estas normas de publicación.

Para las secciones de Análisis y Artículos, y previamente al envío del texto, los autores y autoras deberán remitir al CR una propuesta sobre el contenido del mismo. Los textos previos que se envíen para su publicación a las secciones de Análisis y Artículos deben ser originales, inéditos y aportar novedades o puntos de vista inexplorados en su disciplina, ajustarse en todo a esas normas de publicación, y a la [línea editorial](#) de la Revista. Los enviados a la sección de Misceláneas no han de ser necesariamente originales ni requerirán de propuesta previa.

Se aceptarán trabajos en español, inglés, o cualquier otra lengua de difusión científica internacional. En el caso de que el idioma del trabajo no sea el español, la redacción de ESTUDIOS, valorará la posibilidad de su traducción. Se publicarán dos versiones, una con el texto original y otra con la traducción al español del texto original íntegro.

La redacción de los trabajos tendrá que dirigirse a una, un lector medio, interesado y concienciado, pero no necesariamente formado en la disciplina científica del trabajo presentado. Por lo que pedimos a los y las autoras un esfuerzo de síntesis que se plasme en una redacción clara. Todo ello sin que suponga una merma en el contenido científico del trabajo.

Todos los textos deberán enviarse en formato digital, indicando el apartado de la revista donde deseen publicarlo (Análisis, Artículos, o Miscelánea). En el envío se incluirá un archivo con el texto, uno o varios con el aparato gráfico (uno por cada lámina o figura), y un archivo con el nombre del título y los datos del trabajo y del autor o autora.

En ningún caso se publicarán trabajos anónimos, bajo seudónimo, ni aquellos que contengan: críticas de carácter personal, planteamientos clasistas, sexistas, xenófobos, o que atenten contra la dignidad de personas o colectivos. No serán aceptados los trabajos recibidos después de la fecha límite indicada para su presentación. Ésta se hará pública con suficiente antelación en la [página web de la Revista](#).

## NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES.

Los textos enviados para su publicación en cualquiera de las secciones de la Revista irán precedidos de los siguientes datos:

- El título del trabajo, y la sección de publicación (Análisis, Artículos o Miscelánea).
- El nombre completo de los y las autoras.
- Su dirección, teléfono, y email.
- Afiliación de los y las autoras (lugar de trabajo, centro de investigación, o sindicato).
- En el caso de trabajos colectivos se indicará claramente la asociación que los suscribe, y el nombre de la persona o personas responsables de su redacción.
- La fecha de envío a la revista.

Estos datos se consignarán en un único archivo independiente del texto.

### Para la sección de Análisis y Artículos

Los trabajos deberán de incluir:

- Un resumen de no más de 150 palabras en la propia lengua del trabajo y su traducción al inglés.
- Una lista de palabras clave y su traducción al inglés.

En la primera página se consignará en el siguiente orden:

El título del texto y su traducción al inglés, los nombres de los y las autoras y su Afiliación (lugar de trabajo, centro de investigación, o sindicato), la lista de palabras clave y su traducción al inglés, y el resumen y su traducción al inglés. En el caso de que el texto esté redactado en una lengua distinta al español, el título, el resumen y las palabras clave deberán traducirse al español. En este caso el Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicar la traducción al español del texto completo.

### Para la sección de misceláneas

Solamente se consignará:

El título del texto y su traducción al inglés, los nombres de los y las autoras y su Afiliación (lugar de trabajo, centro de investigación, o sindicato). No es necesaria la inclusión de resumen ni de palabras clave.

### Soporte y formato del texto previo.

El texto previo se entregará siempre en soporte informático. El texto se presentará con el tipo de letra Times New Roman a tamaño 11 y con un espaciado de 2 (tanto para el texto como para las notas a pie de página). En el caso de incluir apartados, los títulos irán en minúscula y negrita, en tipo de letra Times New Roman tamaño 12, y podrán ir numerados a elección del autor o autoras. Los subapartados, en el caso de haberlos, irán en minúscula y en cursiva. Entre los títulos de los apartados y subapartados y los párrafos se dejará un espacio en blanco. La maquetación de la revista prevé la inclusión de "textos destacados" (frases de especial relevancia para la comprensión del texto), el autor o autora deberá resaltar éstos en color rojo.

## Aparato gráfico

Los y las autoras deberán aportar la totalidad de la información gráfica que acompañe al texto. La revista se reserva el derecho de complementar éstas con imágenes de su archivo.

- Cada una de las ilustraciones deberá enviarse en soporte informático y en un único archivo de formato Tif, Jpg, Pdf,
- Los y las autoras deberán de indicar en el texto la ubicación de cada ilustración incluyendo entre paréntesis (fig. \_\_),
- Los pies de figuras se presentarán en lista aparte, indicando la fuente de la documentación gráfica. La revista declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de los derechos de propiedad intelectual o comercial.
- Todas las figuras deberán tener suficiente calidad para su reproducción técnica, rechazándose las que se considere que no la alcanzan (mínimo de 300 pp., 15 por 10 cm)
- Los trabajos presentados en los apartados de Análisis y Artículos podrán incluir hasta un máximo de 10 ilustraciones (incluidos dibujos, gráficos y fotografías).
- Los presentados en el apartado de Misceláneas incluirán un máximo de 5 ilustraciones.

Las imágenes serán preferiblemente de creación propia. En caso contrario el autor o autora deberá indicar claramente la fuente. Deben ser de libre reproducción y no estar sujetas a copyright, derechos de autor, de reproducción o de edición.

## Extensión del texto previo

Los trabajos presentados para su publicación en las secciones de Análisis y Artículos tendrán una extensión máxima de 11.000 palabras. Las colaboraciones en el apartado de Misceláneas tendrán una extensión máxima de 5.000 palabras.

## Sistema de citas

El sistema de citación del texto previo se presentará preferentemente en notas a pie de página, numeradas correlativamente. El modelo de citas debe mantenerse uniforme en todo el texto. Las citas se harán de la siguiente forma: Se incluirán siempre en notas, incluyendo entre paréntesis el apellido en letra minúscula, seguido del año de edición, página o páginas y figura o figuras, todo ello separado por comas.

### Ejemplos de citas en notas:

- En el caso de una referencia a la obra completa se citará el apellido principal del autor/a o el nombre corporativo, seguido del año de la publicación todo entre paréntesis: (Chomsky, 2011). En el caso de referencias puntuales se añade una coma y el número de la página citada: (Chomsky, 2011, 55), y si son varias páginas se separarán por guiones (Chomsky, 2011, 55-58), si se cita una nota a pie (Chomsky, 2011, 55-58, n. 1), y si se hace referencia a una imagen (Chomsky, 2011, 55-58, n.1).
- Si el nombre del autor o autora forma parte de la oración, solo irá entre paréntesis el año y la página citada: "De acuerdo con los resultados de Chomsky (2011, 34), concluimos.....".
- En el caso de varias referencias irán separadas por punto y coma (Chomsky, 2011; Ramonet, 2011, 2011b; Taibo, e.p.). Las citas se ordenan cronológicamente (no alfabéticamente) y las referencias "en prensa" van al final (si hay más de una, irán ordenadas alfabéticamente).
- En el caso de más de tres autores o autoras, se consigna sólo el primero, seguido de la abreviatura de la frase latina *et alii* ("y otros"): "(Chomsky et alii. 2011, 34)."

- Si coinciden el autor/a y el año de edición se añadirá una letra minúscula a éste (Chomsky, 2009a; Chomsky, 2009b).

## Listado bibliográfico

Al final del texto, y en páginas a parte, se incluirá un listado bibliográfico completo de las referencias citadas en las notas de acuerdo a las normas de edición expuestas abajo. En esta relación los lugares de edición deben recogerse tal como aparecen citados en la edición original. Las referencias a revistas y/o publicaciones periódicas se recogerán completas y sin abreviaturas. Se indicará claramente si el trabajo citado está en prensa (e.p), en el caso de citar "literatura gris" (Informes técnicos, actas de asambleas, propaganda, etc...) se ha de indicar claramente la fuente.

### Modelos de citación en el listado bibliográfico:

- Libros y publicaciones monográficas: CHOMSKY, N (2000): *Rogue States: The Rule of Force in World Affairs*, Cambridge, 45. En el caso de varios autores o autoras: CHOMSKY, N; RAMONET, I (2008): *Cómo nos venden la moto. Información poder y medios de comunicación*, Madrid, 59. En el caso de más de dos autores o autoras se consignará el primero seguido de et alii ("y otros"). En el caso de una obra colectiva se citará VV.AA (varios autores o autoras).
- Artículos en revistas: TAIBO, C (2011): "Dos diagnósticos sobre la crisis", *El Viejo topo*, 276, 28-31.
- Artículos de prensa: Debe incluir el nombre y la fecha completa de la publicación: CHOMSKY, N. (2011): "It's not radical Islam that worries the US — it's Independence". *The Guardian*. February, 4.
- Capítulo de libro y aportaciones a congresos: TAIBO, C (2009): "Doce preguntas sobre el decrecimiento", en *Economía y desarrollo humano: visiones desde distintas disciplinas*. coord. por Ewa Strzelecka, Jorge Guardiola Wanden-Berge, Giuliaserena Gagliardini, Granada, 31-40. TAIBO, C (2004): "La guerra santa, y petrolera, de Bush Hijo", en *Jornadas Internacionales de Reflexión Crítica sobre la Globalización*, Las Palmas de Gran Canaria, 11 al 17 de noviembre de 2002, Las Palmas de Gran Canaria, 169-184.
- Citas electrónicas: CHOMSKY, N. (2004) "Rescribir la historia", en <http://www.rodelu.net/chomsky/chomsky63.html> (2004-11-18). La fecha entre paréntesis es la de publicación del recurso consultado, en el caso que no conste se indicará entre paréntesis tras el nombre de los autores o autoras: (s.f.), sin fecha.

## ENVÍO DE TEXTOS Y FORMULARIOS

SECCIÓN DE ARTÍCULOS		
Envíos de Artículos	Formulario	Contenido
Doc.1 Ficha de Artículo	<input checked="" type="checkbox"/>	Formulario 1.Descargar
Doc. 2 Datos del artículo	<input type="checkbox"/>	Documento identificativo del artículo
Doc. 3 Texto del Artículo	<input type="checkbox"/>	Texto original que se envía a evaluar
Anexos Aparato gráfico	<input type="checkbox"/>	Imágenes, gráficos, tablas...
SECCIÓN DE ANÁLISIS		
Envíos de Archivos	Formulario	Contenido
Doc.1 Ficha del texto previo	<input checked="" type="checkbox"/>	Formulario 1.Descargar
Doc. 2 Datos del artículo	<input type="checkbox"/>	Documento identificativo del artículo
Doc. 3 Texto del Artículo	<input type="checkbox"/>	Texto original que valorará el CR
Anexos Aparato gráfico	<input type="checkbox"/>	Imágenes, gráficos, tablas...
SECCIÓN DE MISCELÁNEAS		
Envíos de Archivos	Formulario	Contenido
Doc. 1 Ficha del texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Formulario 1. Descargar
Doc. 2 Datos del artículo	<input type="checkbox"/>	Documento identificativo del artículo
Doc. 3 Texto del Artículo	<input type="checkbox"/>	Texto original que valorará el CR
Anexos Aparato gráfico	<input type="checkbox"/>	Imágenes, gráficos, tablas...

El formulario nº1 deberá cumplimentarse debidamente y firmarse. El resto de los documentos los confeccionará el autor o autora, y se ajustarán a las normas de publicación. Para más aclaraciones sobre el proceso de envíos y publicación consultar: envíos

**TODOS LOS ENVÍOS DE ARCHIVOS SE REALIZARAN A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN**  
**redaccion@estudios.cnt.es**

## OTRAS CUESTIONES

- Los autores y autoras recibirán gratuitamente un ejemplar impreso del volumen en el que hayan intervenido.
- Se incluirá una sección con información estadística del número de trabajos recibidos y aceptados.
- El sumario, índices, resúmenes y palabras clave serán traducidos al inglés y al esperanto.
- En cada artículo se hará constar la fecha de recepción y la fecha de aceptación del mismo.
- En el caso de que el texto enviado no fuese seleccionado para su publicación, no fuese enviado o corregido a tiempo, o el autor o autora decidiesen retirarlo, el Consejo de Redacción procederá a la destrucción de la documentación digital enviada. En ningún caso se devolverán los originales.
- En el caso de limitaciones de espacio, el Consejo de Redacción propondrá al autor o autora la posibilidad de su publicación en próximos números. En el caso de artículos el CR podrá proponer al autor su transformación al formato de la sección de Miscelánea.
- Las opiniones y comentarios expuestos por los y las autoras de las colaboraciones recogidas en la revista son responsabilidad exclusiva de los mismos.

Solicitamos a todas aquellas personas interesadas en publicar en la revista ESTUDIOS que nos hagáis llegar las propuestas previas para las secciones de Artículos o Miscelánea. La fecha límite de entrega se publicará en la página web de la [Revista Estudios](#).