

Sindical. 2 a 7

Victoria de CNT en la
Administración Pública.
Sindicato sí, partido no.
Invasión de salas de juego
en Extremadura.
A golpe de multa.

Feminismo. 8 y 9

Presión estética: violencia
contra las mujeres.

Juventud en lucha.**10 a 12**

Organizaciones
juveniles en
Extremadura.

Memoria Histórica.**14 y 15**

La cárcel de homosexuales
de Badajoz.

Cultural. 18 y 19

Los '70 a destajo en
Extremadura.

DESHUMANÍZATE

OBEDECE
NO PIENSES
CONSUME
CONTAMINA
VOTA





<http://extremadura.cnt.es/>

EDITO

Hace poco leí que el filósofo y ecologista Jorge Riechmann había dicho algo así como: “El calentamiento global es el síntoma, pero la enfermedad es el capitalismo”. En verdad, el sistema capitalista es una enfermedad planetaria, una pandemia que se manifiesta con múltiples síntomas: la insolidaridad, la deshumanización, la falta de empatía, el egoísmo, la violencia, la explotación del hombre por el hombre, la desigualdad, la precariedad, la carencia de libertades, el patriarcado, la guerra, la destrucción de la naturaleza... Pero esta grave epidemia, que está poniendo en peligro la existencia misma del planeta tierra, tiene cura. Dicho remedio no está en manos de los políticos ni de los grandes capitanes de la empresa o las finanzas, en realidad ellos son parte del problema. En nuestras manos está revertir esta situación. El capitalismo no puede ser el fin de la historia de la humanidad. Este planeta no es nuestro y no podemos destruirlo, o dejar que otros lo destruyan, con indiferencia y despreocupación. Debemos ser conscientes de que un programa anticapitalista, en el mundo opulento de principios del siglo XXI, no puede sino ser decrecentista, autogestionario y antipatrimonial. El planeta nos lo exige. Si no cumplimos con nuestra obligación, se nos sacudirá como un perro hace con las pulgas. Avisadas estamos.



VICTORIA DE CNT EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

El trabajo sindical y jurídico de la CNT en el ámbito de las personas en situación de temporalidad que trabajan para las administraciones públicas dio sus frutos en 2018 en Galicia, con diversos grupos de trabajadores y trabajadoras adscritas al GES (Grupos de Emergencias Supramunicipales) distribuidos por las cuatro provincias.

De esta manera la CNT ha abierto un escenario en el cual cuestionar toda la estructura de temporalidad de la que se benefician tanto las administraciones locales, como las autonómicas y la estatal.

Por este motivo, si trabajas para la administración pública y eres temporal, interino o indefinido no fijo, contacta con los sindicatos de la CNT. Sea cual sea tu situación concreta, tenemos razonamientos jurídicos de peso con los que podemos plantear de manera solvente la posibilidad de conseguir la fijeza de tu puesto de trabajo.

<https://www.cnt.es/noticias/trabajas-para-la-administracion-publica/>

Sindicato sí, Partido no

Por **ENRIQUE HOZ**
Secretario General de CNT



La vida es política. Desde que despertamos por la mañana hasta que nos acostamos por la noche, consciente o inconscientemente, hacemos política. Las decisiones, los comportamientos, las actitudes... tienen una base política.

Haciendo política en todo momento, resulta paradójico que se nos eduque para asimilar que la política sólo concierne al Partido, es decir, al profesional de la política. Siendo como somos los trabajadores quienes generamos la riqueza de la que se nutre el conjunto de la sociedad, en buena lógica, deberíamos gestionarla.

¿Hay algo más político que crear riqueza y organizar su justa distribución? Pues bien, todo ese espacio político del que somos protagonistas se nos hurta transformándonos en simple materia prima de tributación fiscal, mientras que se eleva a la Patronal a los altares de la creación de empleo, entiéndase riqueza, y al Partido se le designa como organizador de una estructura que niega la división entre explotados y explotadores.

Adquirir conciencia de clase trabajadora, con el componente revolucionario que lleva implícito, conduce sin ninguna duda al razonamiento de la inutilidad del Partido de cara a solucionar los problemas que tenemos como trabajadores. Como este argumento no encaja en el modelo de sociedad en el que nos toca vivir puesto que significa estar cara a cara trabajadores y Patronal, el Partido juega un papel esencial para despojarnos a los trabajadores de nuestro componente político,

dejándonos ideológicamente desnudos, al mismo tiempo que se afianza como sólido muro de contención gracias al cual la Patronal campa a sus anchas.

Llevamos varias semanas sometidos a las campañas de los Partidos ya que se han juntado en poco espacio de tiempo elecciones al circo parlamentario en diferentes ámbitos. Al margen de las promesas que pregonan con la finalidad de captar votos emulando a cualquier charlatán vendedor de humo, hay algo que les une como es el hecho de estar convencidos de que son los garantes de la articulación de la sociedad.

Este bombardeo incesante de ligar el Partido con la política como si se tratase de su propia parcela, hace que los trabajadores despojados de su conciencia de clase caigan en la trampa de creer que todo aquello que rebasa el perímetro del Partido no es política. Y si el Partido es el que hace política, el Sindicato hará otra cosa porque a la hora de intentar hacer política el Sindicato tiene que recurrir al Partido.

Así es como se gesta la institucionalización sindical que conduce al sometimiento de la clase trabajadora para que el Partido ejerza autoridad ante el Sindicato que reduce su actuación a gestionar migajas y, de vez en cuando, protagonizar alguna escaramuza con la que justificar su gregaria existencia.

Cuando la CNT se creó se declaró anarcosindicalista y se fijó como objetivos la socialización revolucionaria de la economía y la emancipación política, integral, de la clase trabajadora. Lo que habían aprendido los hombres y mujeres de aquella época, gracias al anarquismo, es que la política, entendida como ese batiburrillo de los Partidos, no es más que la ambición de muchos carroñeros sociales y gracias a la creación de la CNT hubo un resurgimiento de la acción popular.

El proyecto político de la CNT es el de unos hombres y unas mujeres que se juntaron, con sus virtudes y sus defectos, en torno a un ideal de emancipación, de transformación de la sociedad, de ser los garantes de su propio destino, para el que tuvieron claro que lo único que necesitaban era poner en práctica su potencial como trabajadores en el terreno de la creación, tanto material como cultural, y en el terreno de la distribución. Para esta finalidad, con la capacidad transformadora de la clase trabajadora puesta sobre la mesa, cualquier Partido es un estorbo.

Han pasado muchos años desde entonces y, a día de hoy, el concepto de Partido está muy por encima del concepto de Sindicato, triste evidencia que define a una población inerte a los problemas sociales y laborales. Lo hemos comprobado a lo largo de estos días con el incesante bombardeo para que se acuda a votar a los respectivos guías espirituales que son presentados como la mágica solución que hará dichosa nuestra vida.

Afortunadamente, el testigo que nos dejaron aquellos hombres y aquellas mujeres que lo dieron todo por la CNT lo vamos recogiendo otros hombres y otras mujeres. La llama sigue muy pero que muy viva.

LA BANCA SIEMPRE GANA

Invasión de Salas de Juego en Extremadura



Por **SILVIA NIETO**

Secretaria General de CNT Extremadura

Cientos de anuncios de casas de apuestas, poker on line, apuestas deportivas, y un largo etcétera, están llevando a infinidad de familias a la ruina.

Un día lectivo, por la mañana, a eso de las 11.30 h., veo a un par de chavales de unos 18 años en un bar, con un refresco de la mano, metiendo monedas a una tragaperras. Piden al camarero que les vuelva a cambiar otro billete de 10€. Entre moneda y moneda debaten sobre ir o no a una nueva casa de apuestas deportivas, que han abierto en la ciudad de Plasencia. Están muy animados y se ponen a hablar conmigo. Al cabo de un rato les pregunto que si no tienen clase. Me confiesan, entre risas maliciosas, que son

de Plasencia, al igual que otras muchas de Extremadura, está sufriendo un crecimiento desmedido de las salas de juego. Estamos ante un 'boom' del negocio de las apuestas, que se aprovecha de la crisis económica y el vacío existencial de muchos de nuestros jóvenes.

Para colmo, en muchas de estas salas se permite fumar en el interior, además de regalar cerveza y en algunas hasta te ofrecen 200,00€ de regalo, tan solo por entrar al local. Luces y



repetidores y están haciendo novillos: "Nos piramos de la clase, aprovechando el recreo para pasarnos un buen rato y hacer unas apuestillas, pero no te creas que somos unos viciosos, los hay mucho peores que nosotros", me explican, sin apartar la mirada de la máquina. "Tenemos amigos que se conocen a todo el personal de los locales, que incluso roban a sus padres para apostar, nosotros no hemos llegado a eso, jajaja", rematan.

Estos chavales han asimilado las casas de apuestas como su entorno natural porque la ciudad

sonidos llamativos, locales sin ventanas para perder la noción del tiempo, ninguna forma de contabilizar el dinero, bebidas y comidas baratas, bonos de bienvenida para empezar a apostar, máquinas de apuestas en tiempo real (se puede apostar a cualquier hora, a cualquier deporte y en cualquier parte del mundo, lo que genera que haya apuestas continuas y obligan a los apostadores a permanecer al menos dos horas en el salón). Al final es como si un "camello" te invita al primer chute y te hace ofertas hasta que te enganchas.

Multitud de colectivos sociales están denunciando la invasión de casas de apuestas en los barrios obreros y las perniciosas consecuencias que esto está trayendo.

En este caso los “camellos” tienen nombre propio: Luckia, Sportium y Codere, son las tres empresas más potentes en nuestro país. Saben muy bien cómo llegar al perfil que previamente han estudiado: hombre de entre 18 y 43 años, que vive en pareja y tiene un bajo nivel de ingresos y estudios. Se trata de una actividad monopolizada por los hombres, ya que solo el 7% de los apostadores habituales son mujeres.

Madrid, Extremadura y Asturias, son las únicas comunidades autónomas que no han desarrollado una planificación de las salas de juego. La mayoría de las autonomías limitan su número con criterios de distancia o población, pero en estas autonomías puedes abrir las que quieras en la misma calle sin



vende y apuesta con dinero «ficticio» y que el Estado promueve desde la publicidad en televisión, redes sociales, prensa deportiva, etc. Es la traslación de las apuestas “on line” a un local físico, lo que genera sentimiento de comunidad y le aporta un matiz lúdico. Las apuestas deportivas son un producto perfecto para los jóvenes y un negocio muy suculento para el capitalismo. Les ofrecen todo lo que buscan: reto entre amigos, adrenalina, dinero rápido. Lo han tomado como un centro de

de apuestas deberán estar a más de 300 metros de ellos.

En Extremadura su actividad está regulada por una ley de 1998, que fue modificada en 2012 tras la aprobación de una norma estatal destinada a adaptar la legislación ante el crecimiento de las apuestas por Internet y las vinculadas a



ningún problema. Estas empresas buscan además poblaciones y barrios con alto nivel de paro y bajas rentas, porque es ahí donde está el perfil del adicto al juego. Los problemas económicos —y la necesidad de conseguir dinero rápido y fácil— junto a la falta de información sobre el juego los hacen especialmente vulnerables a este tipo de adicción.

Carne de cañón.

La mayoría de estos chicos empiezan con juegos gratuitos “on line” que simulan los juegos de apuestas, con los que se compra,

reunión.

El mundo del deporte también ha contribuido a blanquear las apuestas deportivas. Desde futbolistas a periodistas, pasando por vividores profesionales, todos son cómplices de esta estafa. Muchos futbolistas famosos, ídolos y referentes de estos jóvenes, normalizan el juego, lo presentan como algo divertido y sin riesgo y recomiendan apostar hasta en horario infantil.

Muy a menudo, estos locales están al lado de colegios o institutos, cuando la ley marca que las casas

pruebas deportivas.

A finales del pasado año había 114 locales autorizados en Extremadura para realizar apuestas, repartidos por 37 localidades y pertenecientes a cinco empresas del sector. Algunos ejemplos: Plasencia tiene ya siete casas de apuestas, la mayoría próximas a colegios e institutos. En Mérida ya existen 11 y hay un colegio en concreto que está rodeado por casas de apuestas. En Badajoz, 17. Pero es que, si nos vamos a Villanueva, Almendralejo, o Cáceres, pasa lo mismo.



Muchos personajes famosos se prestan a ceder su imagen por una gran cantidad de dinero, pero sin tener en cuenta el daño que hacen indirectamente.

Para que nos hagamos una idea del dinero que manejan estas empresas, se estima que sus negocios del pasado año podrían haber llegado al 1,7 % del PIB, lo que equivale a unos 20.000 millones de euros, siendo uno de los sectores que más ha crecido en plena crisis, aunque ni crean empleo, ni sus beneficios revierten en nuestra sociedad. Es más, las condiciones laborales de las personas trabajadoras son enormemente precarias ya que

de la probabilidad, en todos los juegos la empresa acaba ganando.

Los políticos están protegiendo e incentivando a estas empresas, modificando la legislación para que puedan abrir muchos más locales y adaptándola según sus exigencias. En lugar de posicionarse en contra de este tipo de negocios tan peligrosos, el Estado los fomenta.

¿QUÉ PODEMOS HACER AL RESPECTO?

- Visibilizar nuestro rechazo a esta lacra, a esta trampa en la que las empresas se lucran a costa de nuestra vida y nuestras relaciones. Tratar de crear conciencia y de evitar que nuestras calles y espacios se deterioren con este tipo de negocios.

- Evitar el estigma social de las personas que ya han caído en problemas de adicción. Mientras el Estado permite el negocio del juego, se desprecia a sus víctimas, como si ellas fueran las responsables de todas las artimañas, marketing y engaños que las empresas han utilizado para engancharles.

- Ocupar nuestro ocio en actividades totalmente diferentes, que fomenten las relaciones sanas entre las personas, la autogestión de nuestras vidas, la reflexión crítica... en lugar del individualismo, la manipulación y el consumismo que el capitalismo nos ofrece. En nuestra ciudad hay proyectos que merecen la pena, donde todas las personas pueden participar de igual a igual, sin relaciones mercantilizadas.

- Organizarnos colectivamente contra estas empresas que quieren ganar dinero a nuestra costa. Rechazar estos establecimientos y la miseria que generan en nuestras vidas. Realizar acciones de denuncia y boicot hasta conseguir

están sujetas a los convenios de hostelería y juego.

La frase «la banca siempre gana» es real. Según la estadística y las leyes

- Informar e informarte. Busca más información, difunde y habla de este problema con tus vecinos y vecinas.

su cierre.



EMPRESAS DE JUEGO AUTORIZADAS EN EXTREMADURA

Sportium Apuestas Oeste, S.A.U. (48 autorizaciones)

CODERE Apuestas Extremadura, S.A.U. (39 autorizaciones)

Empresas Operadoras Vinculadas de Extremadura, S.L. (EOVEX) (14 autorizaciones)

LUCKIA RETAIL, S.A. (3 autorizaciones)

ORENES Apuestas Extremadura, S.A. (10 autorizaciones)

A GOLPE DE MULTA

Por JON ÁLVAREZ

Secretario General de CNT Badajoz

En la primavera de 2016 el alcalde de Badajoz, Fran Frago, y sus secuaces del PP estaban políticamente tocados del ala.

Desde la página de Facebook del Club de Debates Urbanos de Badajoz (CDUB) se estaban denunciando tropelías de los peperos prácticamente a diario y, claro, tanto en los plenos como en otras páginas de Facebook en que se compartía la información, se les pedían cuentas y se les llamaba ladrones. Se hizo público lo que todo el mundo sabía: Que cuatro espabilados se estaban llevando todos los concursos públicos que sacaba el ayuntamiento. De ahí a pensar que el PP también en Badajoz tenía financiación ilegal no había que hacer gran esfuerzo.

La política partidista tampoco les iba mejor. Borrue, concejal de Cs y que apoyaba al PP, presionaba en alguna que otra cosa, en plan tocapelotas; el partido "obrero", amagaba -como siempre hace con todas las cosas- con mociones de censura y desde Podemos-Recuperar Badajoz, le decían cosas que no les gustaba y acababan con algún expulsado.

Por si esto fuera poco, un trabajador despedido acampó durante meses delante del ayuntamiento, exigiendo su puesto de trabajo, huelga de hambre incluida.

Por su parte, el PP y su alcalde contaban con la inestimable ayuda del diario HOY y su cronista municipal, RoRo para los enemigos, ejerciendo como corresponsal del ayuntamiento en la redacción.

Es en este contexto en el que se encuadra la multa que me ponen.

MOVILIZACIONES EN SOLIDARIDAD POR EL TRABAJADOR DESPEDIDO

Pedro Luengo, el trabajador despedido por el ayuntamiento y que consigue un despido improcedente acude a CNT solicitando ayuda para su causa. Se analiza, se ve justa su petición y se acuerda apoyarlo, aunque se ve difícil que el ayuntamiento recule.



Se convocan concentraciones delante del ayuntamiento; también frente al edificio donde están los recursos (in)humanos y manifestaciones. Esto lo hace el propio trabajador, contando como digo, con el apoyo de CNT y personas varias.

En una de estas manifestaciones-concentraciones, delante de los Juzgados de lo Social en la calle Zurbarán, para exigir la agilización del recurso interpuesto, es donde surge la actuación de la policía política local. No más de 10 personas nos concentramos en la calle. Pedro está con el megáfono explicando su situación; la policía política local tiene la calle cortada para que no pasen vehículos y parece que va a ser una concentración más.

En esto, el benemérito que está vigilando el Juzgado sale hecho un basilisco y se encara con Pedro y con Vidarte, que está haciendo fotos -este hombre hace fotos de todo lo que se mueve en Badajoz-, llega uno de los polis locales y exige a Vidarte que borre las fotos a la par que toma nota de su filiación (en el escrito de contestación a mi recurso dicen esto del tema de las fotos: "... que al proceder a grabar a los agentes se le solicitó su identificación para asegurar el uso correcto de dichas imágenes y que no fuesen manipuladas y difundidas en redes sociales". La realidad es que le obligaron a borrar las fotos, sin más.

Hay momentos de tensión por la actuación del guardia y de la policía local y poco más. Se acaba la concentración, Pedro vuelve a su acampada delante del ayuntamiento y yo me voy para el curro (he aprovechado el tiempo del desayuno

para acercarme a la concentración).

Casi un año después, 11 meses para ser exactos, me llega una notificación comunicándome que tengo una multa de 601 €, Ley Mordaza mediante. Me dicen que les dije que eran como la Gestapo, que eran chulos y prepotentes y que me negué a identificarme por lo que tuvieron que ir a la Comisaría de policía para identificarme, ¿cómo lo hicieron, pregunto yo?, ¿mirando 100.000 fotos?. Puro paripé, sabían perfectamente quién era yo, por eso me multaron.

De nuevo la realidad se impone, y aunque la policía abuse de esa presunción de veracidad que la Ley Mordaza les da, lo cierto es que los comentarios que ponen en mi boca son textualmente sacados del Facebook de CNT que pocas horas después ha comentado lo acontecido.

No fui el único al que le tocó toparse con la Policía, ni el que peor parado resultó. Los administradores del CDUB pasaron todos por la Comisaría y por los Juzgados a instancias del alcalde; incluso, en un acto de pura maldad, la policía fue a buscar a uno de los administradores al colegio de sus hijas, cuando las llevaba a la entrada y allí, delante de sus hijas y otras personas, le "invitaron" a acompañarles a la Comisaría. Varias horas después, le soltaron.

Una venganza política usando medios públicos. En las últimas elecciones municipales, el PP se pegó un buen hostiazo, abandonado incluso por los suyos.

Enlace a la noticia del Facebook de CNT:

<https://www.facebook.com/1572905799622907/photos/a.1572905876289566/1785111991735619/?type=3&theater>

Enlace a La Crónica de Badajoz: https://www.lacronicabadajoz.com/noticias/badajoz/cortan-calle-zurbaran-protesta-apoyo-extrabajador-municipal-pide-readmision_232263.html

Por GHEBA BARRIGA
CNT Cáceres

Presión estética: violencia contra las mujeres



“Miedo a la báscula, a engordar, a mirarse en el espejo. Gordas, flacas, altas, bajas... nos llaman, como si no fuéramos nada. Quieren que tengamos vergüenza de nuestros cuerpos, de nuestros actos, de nuestras ideas; haciéndonos odiar todo aquello que forma parte de nosotras: pliegues, arrugas, pelos, manchas, heridas, marcas, estrías,... Yo lo llamaría violencia”

Así dice la voz en off de *Miedo*, cortometraje creado por Cinta Tort y Yaiza de Lamo. Este miedo y este odio hacia nuestros cuerpos, desembocan en problemas serios de salud, como trastornos de alimentación o depresión. Pero hay más consecuencias, si partimos de la observación como engranaje que sostiene una vía más para que nos devore la represión y el control.

Este engranaje perfecto alimenta en este y otros aspectos a patriarcado y capitalismo, desde ese ataque, haciéndonos sentir la necesidad de agradar en todo momento, la necesidad del consumo masivo de operaciones de estética o productos de multinacionales, dietas para llegar a ese peso estandarizado, depilaciones “para toda la vida”, etc.

Es una manera más de controlarnos desde la

violencia, de robar nuestro tiempo, nuestra salud, nuestra libertad de elegir si queremos depilarnos o no, llevar una dieta consciente, en definitiva, de aceptarnos tal y como somos, desde vivir de manera sana, con nuestra diversidad.

Patricia Sornosa dijo en “Ilustres Ignorantes” que una de las mayores estafas son las cremas anti-edad: “Hay una crema que está en contra del tiempo que llevas en la vida”.

A propósito, la mayor estafa para esta humorista, actriz y directora de teatro desde el feminismo combativo es el machismo:

“Tenemos como a la mitad de población trabajando gratis, yo creo que el machismo se inventó para que los hombres pobres tuvieran servicio doméstico”.

Volviendo a las cremas anti-edad—aunque pasa lo mismo con otros productos que nos intentan hacer creer que son necesarios en nuestro día a día—, hemos de empezar a enfocar este tema desde la reflexión, a cuestionar si algo como borrar el paso del tiempo es posible realmente y hasta qué punto eliminar las huellas del paso del tiempo en nuestros cuerpos es necesario y por qué. En esta vorágine, cada vez toma más fuerza aquello de: “necesidad es antónimo de libertad”.

El sistema capitalista recauda grandes cantidades de dinero a costa del rechazo a aquello que forma parte de nosotras mismas, a costa de los complejos que nos inculcan con mecanismos inventados para que nos devore la culpa, nos dan donde más nos duele: la cosificación de nuestros cuerpos, el robo de nuestra identidad, el control de nuestro tiempo, dinero y autoestima, el desgaste de nuestra salud mental. El tiempo que pasamos en el puesto de trabajo, con esas condiciones laborales mayoritariamente precarias, nos va erosionando. Es un tiempo que quitamos de nuestro autocuidado. Y hemos de aceptar esta situación para poder costearnos esas necesidades que nos hacen creer que tenemos, para pagar ese préstamo de la operación de cirugía estética. Marcan la moda y dictan las normas, para que su engranaje sea perfecto: consumo masivo de productos de multinacionales y farmacéuticas, paso por quirófano, compinches de los bancos y la patronal. En paralelo van haciendo el juego al patriarcado, anulándonos como personas con una identidad, haciendo que nuestras fuerzas se queden estancadas en ese bucle.

¿Por qué sentimos vergüenza y asco de nuestro color de piel y de pelo, estrías, marcas, celulitis, pelos en nuestra piel, manchas y pliegues? Haciendo alusión además a una herencia

de nuestras madres, abuelas o tías... ¿Qué legado más grande el de su sabiduría! Su trabajo, sus tradiciones, las redes de apoyo que crearon entre amigas y vecinas, su solidaridad, sus cuidados, etc. ¿Por qué no se menciona esta rica herencia y sí se hace mención a nuestras progenitoras para aquellos aspectos que quieren que nos lleguen como “negativos”? ¿Quieren anular nuestra fuerza desde el odio y asco a nuestros cuerpos, haciéndonos sumisas a este sistema que nos oprime desde su tiranía? Estaremos agotadas a la hora de reivindicar lo que es nuestro, cuestión de derechos humanos en la mayoría de los casos.

Rompamos desde la consciencia estos cánones de belleza que intentan inculcarnos a través de sus medios. Analicemos hasta dónde pueden llegar sus intereses, qué nos aportan y si queremos formar parte de ese bucle que genera la alianza entre patriarcado y capital.

Desde la autoestima, nuestro tiempo compartido. Desde la consciencia y autocuidado hacemos resistencia.



La cosificación de las mujeres y la presión estética son dos herramientas sexistas plenamente vigentes, al servicio de la perpetuación del patriarcado capitalista.



Los nuevos colectivos de jóvenes en Extremadura participan del resurgimiento de la lucha social desde la juventud.

JUVENTUD EN LUCHA

Por JÓVENES LIBERTARIXS MÉRIDA



Actos organizados en Mérida.

Arriba:
Debate organizado por Iberikas en el
Acueducto de los Milagros.

Abajo:
Performance de Ibérikas

Desde hace algo más de dos años, se han formado en Extremadura varios colectivos combativos, todos ellos de carácter horizontal y autogestionado.

Los colectivos feministas como *Las Safistas* en Badajoz o *Iberikas* en Mérida fueron los primeros, aunque los estudiantes no han dejado de organizarse cada año en varias ciudades extremeñas desde 2012.

Un ejemplo reciente es *Contingencia Subversiva*, formado por estudiantes de psicología de la UEX en Badajoz. Promueven el pensamiento crítico en la psicología entre sus compañeros de carrera. Con posiciones críticas sobre ciertos fundamentos teóricos de la psicología, la función de control que cumple a veces a nivel social, los psicofármacos y la industria farmacéutica o los desfases que se producen en los psiquiátricos (contenciones mecánicas, castigos, humillaciones, el propio encierro en sí). Con debates, como por ejemplo, aquel que trataba sobre la costumbre de etiquetar a las personas cada vez que se las diagnostica, sin buscar las posibles causas sociales de algunas enfermedades. Así mismo, dan a conocer a autores y corrientes que no se estudian en la universidad. Sobre estos temas, ya reseñamos en el nº24 del *Extremadura Libre* el libro *Contrapsicología*.

También en los últimos meses ha surgido *Antifascistas Zafra*, un grupo de jóvenes que realizan diferentes acciones reivindicativas en su localidad.

Arriba:
Mundialito
contra las casas
de apuestas
(Estudiantes de
Cáceres).

Abajo:
Mundialito
antifascista en
Badajoz (CEB).



En Mérida se creó, a mediados de 2017, *Jóvenes Libertarixs*, un colectivo de chicos y chicas con la sana intención de levantar la conciencia crítica entre la juventud. En estos dos años han realizado gran cantidad de actividades: debates sobre filosofía y sobre problemas sociales, actuaciones de teatro político, convocatorias por el Orgullo LGTB crítico, conciertos de grupos extremeños, charlas (como por ejemplo las de orientación para las personas que acaban el instituto sobre sus opciones de futuro), reparto de fanzines y otras acciones para difundir su ideario, etc. Gran parte de estas actividades las han realizado en el Ateneo Libertario de Mérida.

El pasado mes de agosto organizaron en *La enredadera* (nuevo local de carácter social en Mérida) un ciclo de cine llamado "*Que le den a Netflix*". Proyectando películas como *Los educadores*, *Salvador Puig Antich*, *El planeta libre* o *Tierra y Libertad*. Lo hicieron junto a *Ruinias Resiste*, el último colectivo juvenil, también de carácter anticapitalista, formado en Mérida.

En Extremadura, años atrás, ya existieron las

Juventudes Libertarias. También centros sociales okupados por jóvenes, como *El Fuerte*, *la Brecha* y *La Nave* en Badajoz o el Centro Social Okupado Autogestionado *El Sitio* en Mérida. Actualmente existe el *CSOA Algarroba Negra* en Badajoz.

En momentos como este, con una nueva crisis económica inminente, acompañada esta vez de un fascismo cada vez más palpable, y con unos partidos de izquierda que no son capaces de estar a la altura de las circunstancias (no hablamos aquí de formar gobierno, sabemos que un gobierno no cambiará nada de lo realmente importante), es fundamental que los jóvenes nos organicemos en Extremadura y que lo hagamos de forma no jerárquica, que no nos quedemos esperando nada de los partidos, sino que aquello que queremos, lo hagamos por nosotros mismos, de forma solidaria, horizontal y anticapitalista. Y sobre todo, que concienciamos y demos alternativas a los que son aún más jóvenes que nosotros y están en los institutos. No dejemos que les coma el tarro la tele, la publicidad, las empresas o la derecha. Que sepan que pueden contar con el apoyo de cualquiera de estos colectivos.



En Mérida.

Superior izquierda:
Manifestación de
estudiantes.

Inferior izquierda:
Asamblea de estudiantes.

Inferior derecha:
Concierto de Black Bulls en
el Ateneo de Mérida,
(Jovenes Libertarixs).



El pasado septiembre hubo una huelga estudiantil contra el cambio climático, una cita que nos atañe sobre todo a los/as jóvenes (convocada por *Extinción Rebelión*). Sabemos que el cambio climático no es casualidad, ha sido provocado por el modo de vida capitalista. Aunque muchas grandes empresas hagan anuncios y campañas emotivas para lavarse la cara y en los medios nos den a entender que la culpa de la situación es de todos por igual, esto no se arregla reciclando, el problema es mucho más grave. Afrontar la única solución real (frenar la producción enloquecida de las macro empresas a nivel mundial) pondría en jaque la posición de los poderosos. En relación a esto, nos parece más necesario escuchar a Yayo Herrero que a Greta Thunberg.

Esta huelga representa una oportunidad para organizarnos y reunir a más gente en torno a la lucha social, teniendo cuidado con las organizaciones que intentan cooptar o dirigir el movimiento de forma jerárquica (como ya intentó el llamado Sindicato de Estudiantes), pero sí podemos contar con otras organizaciones que llevan años luchando por el medio ambiente y por un mundo más justo, como Ecologistas en Acción Extremadura.

Algunos contactos:

@Jovenes_Libertarixs_Merida
@AntifasZafra @Iberikas @SafistasBadajoz
@EstudiantesBdjoz /@EstudiantesBadajoz

Arriba:
Acto en
homenaje a los
abogados de
Atocha (Antifas
Zafra).

Abajo:
Jornadas sobre
colapso en el
CSOA Algarroba
Negra
(Ecologistas en
Acción Badajoz).



Hasta siempre compañero

Por **ÁNGEL OLMEDO**

Nuestro más sincero y sentido homenaje al compañero José Barroso, un gran militante anarquista fallecido hace unos meses.

Conocí a "Barroso" (José Barroso), allá por el año 1983 cuando llegué a Cáceres como estudiante. Fue en la manifestación del "1 de mayo", que convocaban UGT y CC.OO. En la misma, nos plantamos otro compañero estudiante y yo con una bandera anarquista que habíamos hecho tras comprar una tela negra y un bote de pintura blanca. No conocíamos a nadie de los asistentes y alguien que nos vio se nos acercó y nos dijo: ¡hola compañeros, soy Barroso de la CNT!, ¿habéis visto por aquí a Chencho y Ángela? En aquel momento no sabíamos que estas tres personas eran el "alma y espíritu" de la CNT, ellos habían mantenido en pie lo que quedaba del anarcosindicalismo en Cáceres tras el proceso de crisis por el que atravesaba la organización en aquellos años.

A partir de aquel momento, compartimos muchas experiencias, manifestaciones y vivencias juntos. Era Barroso una persona sencilla, comprometida y siempre dispuesta para la lucha, ya fuera sacar el puesto con propaganda en la plaza de Cáceres, pegar carteles o utilizar un trastero que tenía cerca del cuartel de la guardia civil como almacén, donde se guardaba propaganda y una antigua "vietnamita" para editar panfletos y boletines de forma artesanal (reliquia que luego se llevó al "despacho de pan" de Mariano).

Barroso había nacido en 1929, quedó huérfano muy pequeño y fue ingresado en un hospicio con las monjas "Pero nunca consiguieron meterme en la religión", como repetía una y otra vez. A los 11 años le echaron las monjas y empezó a buscarse la vida y siempre con unas ganas tremendas de aprender y formarse. Eran los años duros de la guerra y la terrible dictadura franquista que segó la vida de tantos miles de personas e impuso un régimen de terror. Barroso trabajó desde muy pequeño en lo que le iba saliendo y luego, la mayor parte de su vida, como obrero en la construcción, con un salario escaso y pasando muchas penurias, por lo que en ocasiones, se acercaba a Portugal "de excursión", a por café y otros productos que luego revendía para poder sacar a su familia adelante.

José siempre había tenido un espíritu rebelde, pero no sería hasta la muerte del dictador cuando comienza la reorganización de la CNT en Extremadura. Él se afilió en Cáceres y participó en la dura huelga de la construcción en 1977, con más de 7.000 obreros y 55 días, con un acuerdo final entre la patronal, la UGT y CCOO del que CNT se desligó por



José Barroso, en el centro de la foto, en una rueda de prensa sobre las elecciones sindicales a mediados de los años 80.



Barroso, el segundo por la izquierda, a finales de los años 70.

entender que era insuficiente. Entre los miembros activos de aquella huelga, allí estuvieron Barroso, Miguel "Río Verde", Julio "el Cojo" y tantos otros militantes para participar en los piquetes y en la organización de las cajas de resistencia. A partir de aquellos años, la CNT cacereña tuvo un desarrollo espectacular: sindicatos CNT de Construcción, Metal, Enseñanza, Oficios Varios, Textil, además de afiliados/as en Hostelería y Comercio, Artes Gráficas. Luego, a principios de los ochenta, llegaron los tiempos de desmovilización social, escisiones y la desaparición de buena parte de los sindicatos, pero allí siempre estaba Barroso, esperando el momento para comenzar la reconstrucción con gente nueva que iba llegando a Cáceres y otra vez, la apertura de un nuevo local, en esa ocasión, en la calle "Muñoz Chaves", con la asistencia del que por entonces era secretario general de la CNT, José Luis García Rúa.

Barroso, una persona buena, desinteresada y entregada para con sus compañeros/as, siempre, con su llavero rojinegro que exhibía con orgullo y como seña de identidad donde podía leerse "Trabaja y lucha por la revolución". ¡Hasta siempre, compañero Barroso!

La cárcel de homosexuales de Badajoz

CUANDO EL FRANQUISMO CASTIGABA A LOS QUE AMABAN LIBRES

Por FERMÍN SALVOCHEA

A Antoni lo encerraron por ser homosexual, tal como quedó constancia en su ficha policial y en la condena que le llevó a recorrer varios penales de presos comunes para acabar en Extremadura. En 1954 se criminalizó al homosexual incluyéndole en la *Ley de Vagos y Maleantes*, una norma que fue sustituida en 1970 por la *Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social*, en vigor hasta bien entrada la democracia. Fue con esta norma con la que se habilitaron cárceles específicas para "rehabilitarlos". Marcaron dos centros penitenciarios, el de Huelva (para lo que consideraban homosexuales "activos") y Badajoz (para los "pasivos").

Ocurrió en un régimen que, aunque agonizante, seguía reprimiendo las libertades. Esa es la realidad que cientos de españoles vivieron en su piel al final de la dictadura. Aunque muerto el Dictador las cosas no fueron mucho mejor, teniendo en cuenta por ejemplo que Antoni salió libre en el 76.

La cárcel es hoy el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC). Allí el modo de redimirlos consistía en hacerles coser balones. Narra este testigo vivo de la represión que era un lugar vejatorio, donde eran humillados mientras los funcionarios "miraban para otro lado" ante los abusos. Había delincuentes comunes que se declaraban homosexuales pensando

que así recibirían un régimen penitenciario más laxo. "La mayoría de los homosexuales nos cuidábamos, teníamos que tener bastante cuidado". Era bastante desagradable verse rodeado de ladrones o asesinos y el miedo a ser agredidos siempre estaba.

Antoni declaró su homosexualidad a su madre con 17 años y ella, que no lo entendió, pidió ayuda a la familia. Fue una monja cercana la que lo denunció. La policía vino a por él de madrugada y tras un periplo por los penales de Valencia y Carabanchel acabó en Badajoz.

Hace años que creó junto a más víctimas la *Asociación de Expresos Sociales* y comenta con voz segura que aquello forma parte del pasado. "Lo superé porque llevamos años trabajando para devolver la dignidad a los compañeros, desarrollando una labor extraordinaria. Podemos decir que estamos resarcidos económicamente y moralmente".

Ha regresado cada vez que ha podido a la ciudad que le vio preso porque siente a Badajoz como su segunda casa, ya que también fue la primera que los reconoció como víctimas del franquismo por su orientación sexual.

"Aniquilar lo diferente"

Como sistema represivo que era, el franquismo apostaba por reprimir la



Cerrada y posteriormente derribada, la antigua Prisión Preventiva y Correccional de Badajoz pasó a convertirse en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC).

diferencia según explica José María Núñez. Un régimen que funcionaba mejor desde la estructura tradicional organizada y donde todo lo diferente dificultaba su modelo y era controlado. Una manera de aniquilar lo diferente con grandes dosis de maldad, con violencia y sentencias condenatorias sin juicio previo.

Una idea parecida traslada Javier Ugarte Pérez, activista y doctor en Filosofía, que en sus estudios sobre la represión franquista concluye que cualquier modelo ajeno a la familia numerosa tradicional y católica (donde la pareja se dedicaba a engendrar) no encajaba en el ideal.

De hecho detalla que la detención no era una cuestión metafísica por ser homosexual, sino por tener relaciones homosexuales. Tras la Guerra Civil hay una destrucción económica, demográfica y moral, a las que acompaña la llegada de un modelo de 'nacional catolicismo', allá por los años 50.

No fueron cifras enormes, si se tiene en cuenta que hubo hasta 50.000 fichados por homosexuales, de los que 4.000 fueron expedientados.

Comenta también José Manuel Corbacho, de la ARMHEX, cómo la legislación franquista permitía medidas "preventivas" contra este colectivo LGTBI y tratamientos de electro-



En virtud de la Ley de Peligrosidad Social, cerca de un millar de homosexuales pasaron por la cárcel entre 1970 y 1979.

choque para erradicar lo considerado como una enfermedad. Han documentado casos de suicidios y numerosas violaciones.

La Ley de Peligrosidad añade en el 70 la novedad de especializar dos cárceles ya existentes, aunque en la Modelo de Barcelona, Valencia y Carabanchel también se habilitaron módulos para recluir a este tipo de presos. Según ha documentado el periodista Fernando Olmeda en *'El látigo y la pluma'* (2004) cerca de un millar de homosexuales pasaron por prisión entre 1970 y 1979 en virtud de la Ley de Peligrosidad Social.

El perfil social de los encarcelados

Un elemento básico de análisis para el experto Javier Ugarte es el perfil social de las personas recluidas. Aunque algunos eran 'pillados' in fraganti en una pensión o en unos baños públicos, hay otros que fueron denunciados como es el caso de Antoni.

En su mayoría eran gente humilde, de las clases más bajas y normalmente solteros (aquellos que no encajaban en el modelo demográfico de familia católica). Gente con poca instrucción y herramientas legales para su defensa, y que además tenían que enfrentarse a un doble estigma: el de la calle y el de dentro de las cárceles.

Porque estos presos, a diferencia de los políticos, no contaban con una red de apoyo y solidaridad fuera, sino que eran repudiados y tratados como inmorales o desvergonzados. En algún

caso se les practicó el electrochoque, pero tampoco era lo frecuente en las cárceles porque ello requería de un psiquiatra y de medios continuados para tratarles, y el régimen no estaba por la labor.

Estos tratamientos se aplicaban más bien en consultas privadas, donde llegaban los homosexuales por voluntad propia o de la mano de sus familiares. Y eran terapias que no reprimían el deseo sexual, sino que creaban impotencia en quienes lo sufrían, cuenta Javier Ugarte.

Puede considerarse que dentro de la escala de presos, los homosexuales pertenecían a uno de los eslabones más bajos, víctimas de violaciones y humillaciones. Además, se quedaban con los antecedentes penales una vez liberados, cuando en la época no era rara la obligación de presentar el certificado de antecedentes para trabajar.

Reconocimientos

En el verano de 1979 aún se podía detener a gente por "travestismo" y "prostitución homosexual". Paulatinamente los artículos referidos a las personas LTGB se fueron dejando de aplicar gracias a las luchas de los grupos pioneros como el *Movimiento Homosexual de Acción Revolucionaria* (MHAR) o el *Movimiento Español de Liberación Homosexual*, según la información que ha recopilado la *Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica en Extremadura*.

Hace ya 21 años que *Fundación Triángulo* pidió con éxito a la Asamblea de Extremadura que instara al Gobierno central a resarcir a las víctimas LGTBI del franquismo, y la eliminación de la ficha policial de estas personas. José María Núñez, de *Triángulo*, incide en que su apuesta fue por eliminar las fichas del registro policial, pero que se conservaran como un elemento vivo de la memoria histórica. Algo que generó debate dentro del propio colectivo de gais, lesbianas, bisexuales y transexuales.

Con la creación de la *Asociación de Expresos Sociales*, Antoni y el resto de compañeros también lucharon por el reconocimiento moral y económico como víctimas de la represión. "Porque la libertad se conquista luchando, y porque animo a todas las compañeras y compañeros a seguir haciéndolo", expresa enérgico.

También lograron que se les asignara una indemnización, que ha llegado a 165 personas. Aunque el Estado, según critica, no aceptó asignarles una pensión vitalicia con el fondo de cuatro millones asignados para este fin. Finalmente calcula que no han sido gastados más de 500.000 euros, mientras que hay hoy víctimas de entonces que sobreviven con 400 euros.

Otra de las cuestiones que pone en duda, según las informaciones a las que ha tenido acceso, es que su ficha haya desaparecido de manos de la policía.



Vendedores de humo

Por CHEMA ÁLVAREZ

Esta democracia de chichinabo que pretenden vendernos como el paraíso de las libertades, en cuyo predio dominante hacen su agosto Alibabá y los cuarenta bancos ladrones, hace ya tiempo que dejó de cumplir con su obligación de educar a la ciudadanía (el dêmos) para el ejercicio del gobierno (el kratéō), relegando tal responsabilidad en una reducida élite (casta lo llaman algunos) de mujeres y de hombres de corazones de piedra cuya ambición y falta de empatía social -que es la conciencia que se tiene frente al sufrimiento de los demás- les confiere un carisma cuasi divino, convenciéndose a sí mismos de que han sido elegidos por el designio celestial del voto que, en mitad de una amplia abstención, se deposita en la urna de las promesas incumplidas cada cuatro años, y al grito de ¡El Capital lo quiere!, venden lo que es de todos, lo que es de todas, al mejor postor, o al que mejor les llena los bolsillos, sin reparar en la privatización de los derechos universales que garantizan los servicios básicos, tales como la sanidad o la educación, convirtiéndolos en privilegios, o en el saqueo generalizado de las arcas públicas.

Casta es toda aquella o todo aquel que ha hecho de su oficio político su particular beneficio, y que en virtud de su linaje de personaje público desprecia la voz del pueblo cuando esta voz le pide cuentas o denuncia el mal gobierno. Casta es la que trabuca su dignidad y su conciencia moral por el valimiento de la mentira, pues como dijo el preso de La Torre de Juan Abad en unos versos del mismo título, "Mal oficio es mentir, pero abrigado: eso tiene de sastre la mentira, que viste al que la dice; y aun si aspira a puesto el mentiroso, es bien premiado".

Así, es tanto el artificio de semejantes vendedores de humo que incluso han llegado a hacernos creer que el gobierno de la cosa pública es cosa de unos cuantos, que el ejercicio de la política debe basarse en el engaño y en la mentira, y que una vez arrellanados en el mullido asiento de la poltrona sólo pueden ser desplazados por quienes mejor engañan o mienten mejor, a la par que propagan su ideario neoliberal de que las cosas son como son y siempre habrá ricos y pobres, el pensamiento de lo único posible, mientras

convierten -como decía el economista Galbraith (La sociedad opulenta, editorial Ariel)- a la desigualdad en principal fuente e incentivo del capital, porque toda igualdad tiene, para ellas y para ellos, cierto sabor a comunismo, y por lo tanto, a ateísmo, y debe ser objeto de sospechas espirituales.

La contrapartida, y resultado, es el abandono de la defensa colectiva de los derechos por una defensa individual (y en gran medida virtual) de los mismos. Hay quien a solas, en familia o en petit comité, despotrica contra el mal gobierno e incluso elabora sus propias propuestas para acabar con tanto mangante y con tanto mangoneo, en coincidencia con el sentir general, pero no es capaz de ocupar la plaza pública cuando llega la hora de expresar colectivamente tanta indignación, no se sabe bien si por el rubor que le invade, llamémosle vergüenza o timidez, ante el hecho de que otras u otros puedan verle manifestándose públicamente, o por la falta de educación para saber cómo tiene que ejercer el derecho a la protesta colectiva, hacerse y hacer visible su indignación, llegando incluso, si le ponen en el brete de tener que contestar a la pregunta de qué es lo que piensa, a decir que ella o él no piensa nada, porque es más bien partidario de la apolítica, como si tal cosa pudiera existir en medio de la polis.

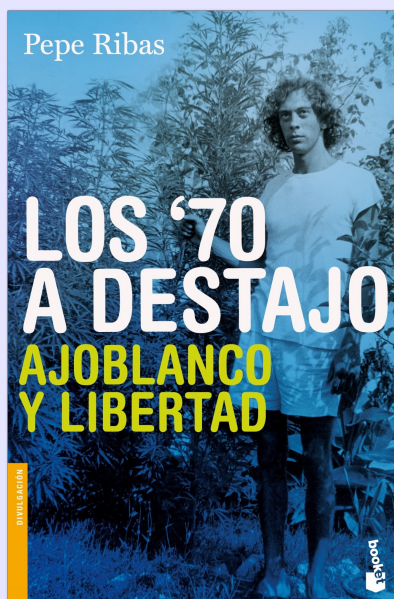
Y mientras nos den el libro de reclamaciones, haya igualdad para consumir y comprar lo que se quiera -cuando se pueda, si no también nos queda endeudarnos-, podamos devolverlo en menos de 15 días o podamos expresar a través del facebook, del perfil de whatsapp o del Instagram esa felicidad universal que nos aturulla, el humo seguirá flotando en el ambiente, cada vez más caro y más denso, más oscuro pero, también, ¡dónde va a parar!, de exquisita calidad.

Ahora que le hemos cogido el tranquillo a esto de votar cada dos por tres y cuando, posiblemente, vamos hacia otras nuevas elecciones, con las mismas caras y las mismas siglas, es tanta la asfixia y está tan enrarecido el ambiente que apenas vemos más allá de nuestras narices o sólo vemos lo que nos quieren enseñar.

Los '70 a destajo Ajoblanco y Libertad

Un libro lleno de claves imprescindibles para comprender nuestra desconcertante realidad

Por **PEPE RIBAS**
Editorial Booket, 2017



Esta es una narración trepidante que arranca en los últimos estallidos del movimiento estudiantil contra la dictadura y llega hasta la ascensión y caída del movimiento libertario entre 1976 y 1978. Un movimiento al que contribuyó la revista *Ajoblanco* dando alas a la ecología, el urbanismo humanista, la sexualidad libre, los ateneos libertarios, etc.

En 1973 Pepe Ribas, capitaneando una banda de jóvenes antiautoritarios y sedientos de cultura, comienza a planear una revista a la altura de las inquietudes de una generación sin maestros que

ya no admitía los moldes sociales de sus padres. Una generación rebelde que, en sintonía con la ola de liberación que sacudía Occidente, buscó nuevas formas de relacionarse, de hacer política, de divertirse y de crear. Fueron los años de la contracultura, de las comunas, de la política unida a la vida, de la música de vanguardia y del mestizaje. Esa revista sería *Ajoblanco*.

Lejos del consenso que nos han contado, la Transición fue una época de lucha social y solidaridad desde abajo, contra los nuevos "demócratas". Y más allá de la España

gris, *Los '70 a destajo* nos descubre la Sevilla pionera, el underground en Barcelona, el desmadre valenciano, los freaks, la lucha obrera, el resurgir de Madrid, el teatro independiente, las librerías progresistas...

Hace unos años Pepe se hizo una promesa: reconstruir todo lo que vivió para que las generaciones actuales lo conocieran. Este es un libro que sirve como crónica de aquellos años, pero también de su vida y a la vez como historia de la revista *Ajoblanco*. En definitiva, los años de la Transición desde la perspectiva callejera de los movimientos libertarios. Si algo queda claro es que el autor posee una vitalidad y un ansia de conocimiento desorbitadas, pero que eran lo habitual entre la juventud del tardofranquismo.

En sus propias palabras: "Mucho se ha escrito sobre la transición española, casi siempre desde el pragmatismo de los grupos que la pactaron, pocas veces desde la ingenuidad de quienes la soñamos diferente. Con paciencia de orfebre, durante 7 años, he reconstruido las voces y cuanto vi desde el primer *Ajoblanco* para que tengas hoy una nueva versión de ese tramo de historia, lector de otro siglo, con la esperanza de convencerte de que un mundo mejor fue y sigue siendo posible."

Lectura fácil

Cristina Morales
Anagrama, 2018

Por **SERGIO CHESÁN**



Cristina Morales se sirve de la voz de cuatro "discapacitadas" para denunciar la maquinaria coercitiva del estado neoliberal. El discurso feminista, anarquista y antipsiquiátrico permea toda la obra.

La historia se sitúa en los ambientes libertarios de la Barcelona actual, con el descontento por la absorción de los movimientos sociales surgidos del 15M por parte de las instancias estatales. La desactivación del potencial revolucionario de las protestas mediante su canalización burocrática propició que los partidos políticos y sus agentes afines (servicios sociales, ONG, etc.) fueran objeto de una todavía mayor desconfianza por parte de los anarquistas de la ciudad, en especial por el movimiento okupa, que veía cómo se trataba de deslegitimar sus métodos de acción directa, mientras la especulación inmobiliaria dejaba a miles de personas sin hogar.

Las protagonistas de la novela, que según los informes psiquiátricos tienen distintos grados de discapacidad, tratan de autodeterminarse como individuos libres

contra las políticas asistencialistas del estado, que ocultan la coerción ejercida contra ellas bajo todo tipo de actividades, talleres y charlas que pretenden encauzarlas hacia un estado de normalidad. Así, sobre ellas actúan mecanismos de normalización, o sea de control de su subjetividad, como son la cultura del esfuerzo y la superación, imponiéndoles un discurso de rechazo a su propia forma de ser para invitarlas luego a ser lo que la sociedad espera que sean.

Este nuevo discurso psiquiátrico, que se esconde tras una apariencia amigable, se empieza a desarrollar junto a las políticas neoliberales de principios de los años 80, con el objetivo de remodelar y perpetuar la psiquiatría, que estaba quedando en evidencia como instrumento del poder, gracias al movimiento de la antipsiquiatría.

Lo que se nos dice es que somos nosotros y no la sociedad la que está enferma, que es culpa nuestra, que tenemos que esforzarnos. Esto sirve para desactivar un creciente descontento que bien podría materializarse en protesta política.



Con motivo de la visita de Pepe Ribas, director de la revista *Ajoblanco*, a Extremadura, repasamos brevemente la historia libertaria de nuestra región en los 70.

LOS 70 A DESTAJO EN EXTREMADURA

Por JAVIER DE TORRES

Ajoblanco es una publicación ácrata que a mediados de los 70 irrumpía, al compás, contra el franquismo y contra el autoritarismo y domesticación de una oposición llamada democrática. Nació berreando contra las costumbres y culturas burguesas que pretendían sustituir la dictadura por una dictablanda bendecida por los poderes fácticos imperantes y monárquicos.

La revista era receptora y, al mismo tiempo, germinadora de experiencias y de gestión desde la libertad y la confianza. En el *Ajoblanco* se manifestaban muchas alternativas y realizaciones teóricas y prácticas que el mundo libertario iba desarrollando en un tiempo en que, considerábamos ya entonces, es posible otro mundo.

Por aquellos años setenta, vivíamos “a destajo” también aquí en Extremadura, aunque fuésemos indeciblemente jóvenes e ingenuos. Entre el

Ajoblanco y quienes coincidíamos en su discurso existían parecidos invisibles que nos unían por intuición y nos sentíamos menos raros y menos solos al indignarnos por la muerte de Puig Antich, anarquista agarrotado por Franco. Nos llenábamos de dignidad al exigir libertad para todos y todas, incluidos presos políticos, y comunes también, libertad para las encarceladas por abortar, para prófugos del ejército, para que no hubiese exilio ninguno, por la libertad de prensa y sindical, por unos trabajos y salarios dignos...

Tras la revolución de los claveles portuguesa, aquí al lado, queríamos vivir lo mismo. Nos visitaban cantautores que nos pasábamos en casetes y que, ahora mismo siguen censurando, como a nuestro paisano, compañero y amigo Luis Pastor. Escuchábamos radios libres como Radio Libélula en Mérida, y también del extranjero. Y leíamos y hacíamos poesías prohibidas y censuradas, cine maldito proyectado en lugares increíbles y cómic y panfletos subversivos. Y muchas pintadas...

Y empezaban experiencias pedagógicas como la de Fregenal de la Sierra y la llegada a nuestra tierra de Josefa Martín Luengo, Pepita. Que, tras haber sido sancionada con el destierro y maltratada por el Estado, creó la Escuela Libre Paideia en Mérida. De una u otra forma *Ajoblanco* también estuvo en contacto con la Escuela y con la pedagogía libertaria.

Y hubo comunas libertarias agrarias en Fregenal de la Sierra, en Cañamero, en Lobón y otros lugares. Por entonces se publicó un número especial de la revista, llamado *Comunas* y un libro de Pepe Ribas, *De qué van las comunas*. Al Ajo le salió una revista hermana, *Alfalfa*, pionera del ecologismo. Precisamente una revista libertaria actual, *Ekintza Zuzena*, habla en su último número de *Alfalfa* y *Ajoblanco* como ejemplos excepcionales de publicaciones contraculturales en la Transición.

Y se reconstruyó el mundo libertario extremeño con la CNT y diferentes grupos anarquistas, pero eso es otra historia larga de contar y recuperar.

El mundo libertario en Extremadura siempre estuvo, desde su reconstrucción, con la lucha ecologista. En contra de la construcción de la nuclear de Valdecaballeros y, también, en contra de la de Almaraz y la pretendida refinería.

El Ateneo Libertario de Mérida invitó, en la pasada Feria del Libro, a Pepe Ribas a que presentara su libro: *Los '70 A Destajo. Ajoblanco y Libertad*. Allí se habló mucho y bueno de todo lo que venimos diciendo aquí, con una numerosa participación y una gran empatía intergeneracional. Los temas tratados fueron muchísimos, por suerte, el vídeo del acto se puede ver en youtube. Pepe también estuvo el día antes en Cáceres presentando el libro.

En palabras de Pepe, fundador y coprotagonista de *Ajoblanco*: "un mundo mejor fue y sigue siendo posible. También como homenaje a los cadáveres de la Transición. Seres humanos, ideas, obras, vivencias, proyectos, alternativas que brillaron con gran intensidad para acabar en distintas funerarias o pervivir entre escombros huérfanos de prácticas. Algunas de aquellas acciones no debieron ser desmontadas, pues contenían el germen de una sociedad más libre y solidaria que no hemos conocido, y que finalmente habrá de llegar algún día".

Desde el mes de agosto, pueden leerse on line todos los números de la primera etapa de la revista en ajoblanco.org



Arriba, presentación de Pepe Ribas en la Feria del Libro de Mérida.

Abajo, acto celebrado en Cáceres (Librería Café Psicopompo).



**En Extremadura sabemos de campo y de él vivimos toda la vida.
Trajinaamos con los mejores aceites, con las sabrosas almendras y con el imprescindible ajo.
Y por eso sabemos del nutritivo y refrescante ajoblanco.**

Edita: Comité Regional de Extremadura de CNT
 Dirección y redacción: A. Galán
 Administración: G. Barriga
 CNT. Av. Hernán Cortés, 46 - bajo. 10005 - Cáceres
 Diseño y maquetación: La Fábrica Ácrata
 e-mail: extremaduralibre@cnt.es
 D.L.: BA-279-01



CNT Badajoz: Av. Ronda del Pilar, 93
 badajoz@cnt.es - 640 831 356
 CNT Cáceres: Av. Hernán Cortés, 46 - bajo
 caceres@cnt.es - 927 240 523
 CNT Cáceres Norte: Julián Besteiro, 5B (Plasencia)
 caceresnorte@cnt.es - 679 786 220
 CNT Don Benito: C/ Donoso Cortés, 35 - bajo
 donbenito@cnt.es
 CNT Mérida: C/ San Antonio, 19 - Alto
 merida@cnt.es
 CNT Trujillo: Av. Ramón y Cajal, 7
 trujillo@cnt.es - 645 409 609



Muros, vallas, concertinas
 Felipe Zapico Alonso
 León (1960)

Mamífero anartista

Por REDACCIÓN

Hace muchas cosas, casi todas por admiración y desobediencia. Poesía, fotografía y artes de la contemplación son sus rutinas diarias.

Hace un tiempo escribimos a Felipe Zapico para solicitar una colaboración suya para el periódico y nos envió amablemente esta poesía visual llamada: "Muros, vallas, concertinas". Así es que hemos querido aprovechar esta oportunidad para presentarlo a

nuestros lectores.

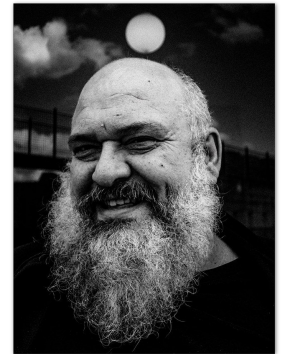
Felipe escribe desde muy joven. Ya en el instituto publicó su primer poema en la revista *Diente de León*. Pero hasta llegar a lo que es hoy, el camino fue largo y, entre tanto, tuvo que dedicarse a ejercer de limpia cristales, jefe de sala de bingo, montador de plazas de toros portátiles, estanquero, camarero, mozo de espadas, manager de grupos musicales, gestor cultural, actor, fotógrafo, bloguero y profesor universitario.

No es difícil encontrar casi todo lo que escribe, lo que ve, lo que canta y lo que fotografía. Ha editado algunos discos,

diversos libros, realizado diferentes exposiciones, cantado en variados conciertos y recitado allá donde quieren escucharle. Vive en la carretera y duerme en las redes sociales.

En 1983 formó *Deicidas*, a lo que dedicó su vida hasta el año 1993, con varios discos y múltiples actuaciones. *Tragos*, *Litro de versos*, *Balances Parciales*, *Engendrando hábito*, *El Ladrón de peras*, *Cosas*, *The Bestiario* y *Etimolomías (Uno)*, son sus libros.

En estos años ha colaborado en prosa y verso en diversas antologías, proyectos conjuntos, revistas y fanzines: *Vómitos neuróticos*, *Simpatía por el relato*, *Vinalia Trippers From The Crypt*, *El casco*, *La hamaca de tela*, *Voces del Extremo*, y un largo etcétera.



Como desobediente compulsivo se encuentra en estado de indignación permanente. Os recomendamos conocerle.

PERIÓDICO EXTREMADURA LIBRE - BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Suscripción (4 números al año): 5 euros (incluidos gastos de envío)

NUEVOS DATOS PARA ENVÍOS Y SUSCRIPCIONES

Este periódico se autogestiona, apóyalo con tu suscripción

Nueva suscripción: Renovación:

Nombre:		Dirección:	
Población:		Provincia:	
CP:	E-Mail:	Teléfono:	

■ INGRESO O TRANSFERENCIA EN CUENTA CORRIENTE. Envía el justificante de pago junto a este boletín de suscripción.

Nº de cuenta (Caja Almendralejo) IBAN: ES04 3001 0053 0453 2001 1363

■ GIRO POSTAL. A nombre de "Periódico Extremadura Libre"

ENVÍA ESTE BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A: CNT CÁCERES. APDO. 385. 10080 - CÁCERES.