



Jornadas Culturales

Centenario • X Congreso

En este 2010 la CNT llega a sus cien años de vida. Un siglo de luchas, repleto de compañeros y compañeras que han ido construyendo con sus vidas y su esfuerzo, el ideal libertario. Un siglo de aciertos y también de errores, pero siempre lleno del convencimiento de que la clase trabajadora puede crear una sociedad diferente desde la acción directa, la solidaridad y la autogestión. Una sociedad para las personas y no para el dinero. Esa fue la razón de ser del nacimiento de la CNT hace cien años y esa sigue siendo hoy.

Porque, a pesar del tiempo transcurrido, siguen manteniéndose vigentes las premisas del anarcosindicalismo y su análisis de la sociedad y el trabajo y aunque no falten voces interesadas para decir que no existimos, seguimos trabajando día a día para llevar nuestros principios a la práctica. La acción sindical que llevamos a cabo demuestra, a pesar de las trabas que se nos imponen, que es posible un sindicalismo más allá de la trampa de las elecciones sindicales, sin liberados, sin subvenciones, basado en el apoyo mutuo y la solidaridad y no en la inerte “representatividad”.

En diciembre de 1872 se celebró en Córdoba el Congreso Anarquista Internacional en el edificio que ahora es el Teatro Góngora. Ciento treinta y ocho años después, celebramos, también en Córdoba, el X Congreso de la CNT.

Con ese motivo emprendemos estas Jornadas en las que abordamos la presentación de varios libros recientemente publicados e íntimamente relacionados con el Movimiento Libertario y el Centenario de la CNT. Con las Mesas Redondas esperamos poder reflejar las distintas aspiraciones y realidades de la Confederación a través de lo vivido y también su proyección hacia el futuro. La poesía ocupa un lugar central en las Jornadas, con debate, lectura de poemas y un acto de homenaje a Miguel Hernández que condensará poesía, danza y flamenco. La faceta teatral la ocupará Leo Bassi que interpretará su obra “Utopía”. En el apartado cinematográfico, varias películas y documentales realizados por la CNT en los años 30 podrán verse en la Fílmoteca.

Varios conciertos de distinto signo musical completan los contenidos de estas Jornadas que esperamos cuenten con el interés del pueblo cordobés y de todas aquellas personas interesadas en el anarcosindicalismo y la cultura libertaria.

PROGRAMA DE ACTOS

Noviembre

03/11

• **DEL OLVIDO A LA MEMORIA.** Mesa Redonda con Octavio Alberola (histórico militante libertario y activista por la anulación de las sentencias franquistas), Ignasi de Llorens (filósofo, escritor y articulista desde lo libertario), Paco Madrid (historiador especialista en el periodismo de raíz ácrata) y Raúl Mateo (coordinador del equipo que inventarió los documentos de la CNT en Archivo de la Guerra Civil de Salamanca). Salón de Actos de la Facultad de Derecho. 19.00 h.

Breve recorrido por la aparición de las formas de pensamiento y de acción libertarias, reflexionando sobre cómo se ha ido estableciendo un discurso libertario de contestación al poder. También, la respuesta de éste último mediante la violencia con su punto álgido durante la Guerra Civil española y represión posterior de la que fueron testigos algunos de los ponentes. La “amnesia” de la Transición, y posteriores leyes de “la memoria”, casi consiguen relegar al olvido a aquellos millones de hombres y mujeres que forjaron la Utopía con sus manos.

04/11

• Presentación del Libro “**LAS LUCHAS LIBERTARIAS DEL CAMPESINADO. RESISTENCIA ANTIFASCISTA Y REPRESIÓN EN BUJALANCE DURANTE LA POSGUERRA**”, a cargo del autor, Ignacio Muñiz Jaén (Director del Ecomuseo del Rio Caicena de Almedinilla) Facultad de Ciencias del Trabajo. 19.00 h.

El grupo guerrillero de Los Jubiles, del pueblo cordobés de Bujalance, resistió en el monte hasta enero de 1944, en que fue masacrado por la guardia civil. Sólo quedó un superviviente que contó la historia de lo sucedido, José Moreno Salazar. Su historia que fue puesta en cuestión por algunos que incluso llegaron a considerar que él había sido el traidor del grupo. La aparición casual del expediente judicial del procedimiento sumarísimo que se llevó a cabo, da lugar a este libro que relata lo sucedido, aportando los documentos de la época. José Moreno decía la verdad.

05/11

• **AYER Y HOY: POESIA Y RESISTENCIA. HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ.**

POEMAS DE HOY

Poesía: Rafaela Hamés, Inma Calderón, Andrés Malpaso, Ana Patricia Santaella, Verónica Moreno y Matías Escalera.

Música: Escuela Flamenca de Nieves Camacho

Percusión: Daniel Morales

Flauta: Ana Gutiérrez

Voz: Montse Cerezo

Baile: Sara Ariza

POEMAS DE AYER

Al Cante: Pedro Obregón

Guitarra: Flavio Rodríguez

Violín: Raúl Márquez

Caballerizas Reales. 21.00 h.

Poesía y Flamenco para conmemorar un doble centenario: la constitución de la CNT y el nacimiento de Miguel Hernández. 100 años que testimonian la lucha de miles de personas contra la opresión y la explotación. Cien años en recuerdo de la voz comprometida y auténtica de un poeta que vivió, sufrió y quiso legarnos, con su grito lírico, el sentir colectivo de su pueblo. Poetas de hoy, poemas de siempre que, alzados al aire desde una emotiva garganta o acompañados de una guitarra, muestran que la resistencia tiene, también, forma de verso.



10/11

- **DE LA PALABRA A LA ACCIÓN: LATINOAMÉRICA.** Mesa Redonda con Nelson Méndez (Periódico El Libertario, Venezuela), Karel Negrete (Movimiento Libertario Cubano), Andrés Ruggeri (Centro de Documentación de Fábricas Recuperadas de Argentina) César Valera (Centro de Derechos Humanos Digna Ochoa, México). Salón de Actos de la Facultad de Derecho. 19.00 h.

Historia de los movimientos sociales del continente en el siglo XX, para luego examinar lo esencial de ese proceso en los países reseñados: en Venezuela en lo que lleva la presidencia de Hugo Chávez, con su proclamada construcción del socialismo bolivariano del siglo XXI, en México la violación permanente de los derechos humanos y colectivos indígenas, la crisis económico-social que vivió la Argentina en diciembre de 2001 junto al fenómeno de las empresas recuperadas por sus trabajadores y por último las nuevas perspectivas de “socialismo autogestionario” que se vislumbran en Cuba.

11/11

- Presentación del Libro “**AGITACIÓN ANARCOSINDICALISTA**”, a cargo del autor David Ordóñez, militante de la CNT de Jaén. Facultad de Ciencias del Trabajo. 19.00 h.

David expone en el libro la visión de un joven militante sobre la propia organización y el Movimiento Libertario en general, que también planea sobre las cuestiones más candentes de la sociedad actual, como las drogas, los medios de comunicación o las modas y estereotipos. Un análisis de las posibilidades, fortalezas y debilidades del anarcosindicalismo.

17/11

- **DE LA PALABRA A LA ACCIÓN: EUROPA.** Enric Durán (Cooperativa Integral de Catalunya), Lucio Urtubia (“Espace Louis Michel” de París) y Endika Zulueta (abogado especialista en derechos civiles). Facultad de Ciencias del Trabajo. 19.00 h.

La crisis del sistema financiero ha desenmascarado una vez más a políticos y empresarios quienes, cual parásitos sociales, han buscado la solución a la quiebra de su sistema en el aumento de impuestos y el recorte de derechos a costa de la clase trabajadora. Frente a este conglomerado estado-capital, Urtubia protagonizó hace 40 años uno de los golpes más formidables que se hayan dado nunca al sistema financiero internacional, viejas luchas y nuevas formas de economía social re-emergen para socavar las bases del capitalismo que, sin embargo, se rearma vía control social y leyes represivas.

18/11

- Presentación del Libro “**SOCIOLOGÍA Y ANARQUISMO**”, a cargo del autor, Raúl Ruano. Facultad de Ciencias del Trabajo. 19.00 h.

A partir de las autobiografías escritas por obreros anarquistas y de una serie de entrevistas en profundidad realizadas a viejos y viejas anarquistas, hemos elaborado pequeñas historias de vida con la idea de conocer desde dentro el mundo anarquista. No hay que olvidar que para muchos trabajadores ser anarquista era en esos años una inequívoca señal de identidad.

¿Cómo se fue forjando esa identidad? ¿Qué llevó a tantos trabajadores a identificarse con el anarquismo? ¿Cuáles fueron los principios y los valores que movieron a los anarquistas? ¿Qué tipo de luchas y de sueños desencadenaron? Estos son algunos de los interrogantes que recorren el libro y a los que se intenta dar respuesta.

24/11

- **NUESTRA OBRA: LA CONCIENCIA.** Mesa Redonda con Irene Lozano (periodista y ensayista) y Heleno Saña (filósofo). Facultad de Ciencias del Trabajo. 19.00 h.

“Los medios de comunicación son hoy, en su inmensa mayoría, empresas capitalistas al servicio del lucro, y no de la verdad y el bien común” (H. Saña) .

“El poder tiene dos formas de imponerse: la violencia y la persuasión. Hoy predomina la segunda, por eso es necesario desvelar los mecanismos empleados por el poder para infiltrarse en nuestras mentes y dominarlas” (I. Lozano)



25/11

• **LA PALABRA Y EL COMPROMISO I.**

Mesa Redonda con, Isabel Pérez Montalbán, Antonio Orihuela, David Eloy Rodríguez y Ana Pérez Cañamares.
Modera: Pilar Sanabria.

Recital de Poesía de Isabel Pérez Cañamares y Pilar Sanabria.
Sala Victoria (Jardines de la Victoria). 20.00 h.

Desde lenguajes líricos distintos, los poetas que participaran en este debate nos acercarán a su concepto de compromiso. La palabra, vehículo necesario para despertar la conciencia crítica, muestra la realidad porque emerge y da cuenta de ella. ¿Son necesarios nuevos lenguajes para deconstruir la representación de un mundo cuyo sistema de producción, distribución y consumo, es insolidario, desigual e insostenible? ¿Es imprescindible dirigir la mirada hacia lo que ha sido invisibilizado? ¿Es posible, desde la insumisión de un verso, denunciar las trampas de un sistema político? Con propuestas estéticas diversas, estos poetas han conseguido hacer del yo íntimo un yo colectivo que sacude la realidad y se atreve a convocar un posible y diferente futuro.

26/11

• **LA PALABRA Y EL COMPROMISO II.**

Recital de Poesía de David Eloy Rodríguez, Ana Pérez Cañamares y Antonio Orihuela.

A la música Augusto Yagüe
Sala Victoria. 20.00 h.

Música y Recitado. Dos expresiones fundidas para conseguir una única voz, un único arpegio. Buscar la música que contiene el poema, adecuar los compases a la sutileza del ritmo de su verso, encontrar la melodía que despliegue su contenido, lanzar las corcheas que desvelen su rabia, prolongar el sostenido de su tono combativo... Y hacerlo con el instrumento que mejor revele el alma del poema. Esta es la propuesta.

29/11

• **CINE Y ANARQUISMO 1936-1939: LA SOCIALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL ESPECTÁCULO**

Largometrajes y documentales realizados por la CNT en plena Guerra Civil como medio de propaganda, educación social y entretenimiento. Testimonio único de cine hecho “por los obreros para toda la clase trabajadora”. En la presentación del ciclo participarán el cineasta Pablo Nacarino y Juan Mariné, veterano compañero que participó en el rodaje de varias producciones de la CNT, como el “Entierro de Durruti”.

Filmoteca de Andalucía. Sala Josefina Molina.
Presentación del ciclo: 19.00 h.
Proyecciones: 20.00 h.
Entrada libre

THE MASS TRIBUTE TO BUENAVENTURA DURRUTI (EL ENTIERRO DE DURRUTI) (1936)

España. Versión distribuida en EEUU. Idioma: Inglés. Duración: 10'16"
Fotografía: José Gaspar
Cámaras: Sebastián Perera, Juan Mariné
Documental del entierro de Buenaventura Durruti. La multitud aguarda la salida del féretro delante del edificio central de la CNT/FAI. Más de 400.000 personas acompañaron el paso del cortejo.

NOSOTROS SOMOS ASÍ (1936)

España. Duración 30'40"
Director: Valentín R. González
Guión: Valentín R. González
Dirección musical: Jaime Mestres
Orquesta: Demon's Jazz del Sindicato Independiente de Espectáculos
Intérpretes: Miguel Ángel Navarro, Manuel Jiménez, Joaquín Regales, Salvador Arnaldo y el grupo infantil del SIE.
Mediometraje musical en el que se mezcla la ficción con la propia preparación del rodaje de la película.



AURORA DE ESPERANZA (1937)

España. Duración 57'
 Dirección: Antonio Sau
 Guión: Antonio Sau
 Música: Jaime Pahissa
 Intérpretes: Félix de Pomés, Enriqueta Soler, Pilar Torres , Ana María Campoy .

Melodrama de inspiración anarquista sobre la desesperada situación de la clase obrera y el inicio de la Revolución social.

30/11

- **CINE Y ANARQUISMO 1936-1939: LA SOCIALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL ESPECTÁCULO**

NUESTRO CULPABLE (1937)

España. Duración 87' 9"
 Director: Fernando Mignoni
 Argumento y diálogos: Fernando Mignoni
 Música: Sigfredo L. Ribera
 Intérpretes: Ricardo Núñez, Charito Leonís, Rafael Calvo, Carlos del Pozo

Comedia musical que, en clave de disparate, ironiza sobre las relaciones entre la justicia y la sociedad burguesa.

Filmoteca de Andalucía. 20.00 h. Sala Josefina Molina.
 Entrada libre

DICIEMBRE

01/12

- **ANARCOSINDICALISMO HOY.** Mesa Redonda con Lluís Rodríguez Algans (Instituto de Ciencias Económicas y de la Autogestión), Miguel Perera, (Secretario de Acción Sindical de CNT), Rolf Petter Larsen (Secretario General de la AIT) y Pepe Gómez (miembro de la sección sindical de CNT en el astillero de Puerto Real).
 Facultad de Ciencias del Trabajo. 19.00 h.

¿Está consiguiendo el anarcosindicalismo adaptarse a las nuevas economías locales sin olvidarse de la economía global que “deslocaliza” empresas y “trafica” con trabajadores?

¿Sirven hoy en día las mismas armas de lucha sindical, la alternativa de la economía social y/o la concepción anarcosindicalista de la Utopía?

- **CINE Y ANARQUISMO 1936-1939: LA SOCIALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL ESPECTÁCULO**

BARRIOS BAJOS (1937)

España. Duración 94'
 Director: Pedro Pucho
 Composición y dirección musical: Juan Dotrás Vila
 Orquesta: Sinfónica del SIE
 Intérpretes: José Telmo, Rosita de Cabo, José Baviera, Rafael Navarro

Ricardo, un joven pequeño-burgués, sorprende a su mujer con otro hombre y, arrebatado por los celos, mata al amante de un disparo. Su huida le llevará a los bajos fondos barceloneses en busca de refugio.

Filmoteca de Andalucía. 20.00 h. Sala Josefina Molina.
 Entrada libre.



02/12

- Presentación del Libro **“CIEN IMÁGENES PARA UN CENTENARIO. CNT (1910-2010)”**, a cargo de Raúl Ruano, Ignacio Muñiz Jaén y José Luis Gutiérrez Molina (colaboradores en el libro editado por Juan Pablo Calero) Patio Blanco de la Diputación Provincial. 19.00 h.

El libro pretende resumir la historia de la CNT y del movimiento obrero en nuestro país a partir de cien acontecimientos históricos, cada uno de los cuáles está tratado en una doble página a través de una imagen alusiva (fotografía, grabado, cartel...) y el comentario de algún especialista (historiadores, pedagogos, economistas, periodistas...). Las imágenes se agrupan en 6 grupos temáticos: Las Raíces (1836-1874), Los Orígenes (1874-1910), Los Primeros Pasos (1910-1931), La Revolución (1931-1939), La Lucha (1939-1975), La Reconstrucción (1975-2010).

El libro se presenta junto a la exposición del mismo nombre que se inaugura ese día.

- **CINE Y ANARQUISMO 1936-1939: LA SOCIALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL ESPECTÁCULO**

REPORTAJE DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EN BARCELONA (1936)

España. Duración 22´

Director: Mateo Santos

Primer reportaje de la Guerra Civil. Rodado en Barcelona, sus imágenes abarcan desde el 19 al 23 de julio de 1936.

AGUILUCHOS DE LA FAI POR TIERRAS DE ARAGÓN (1936)

España. Duración 20´

Comentario: Jacinto Toryho

Locución: José Soler

Adaptación y dirección musical: José Dotras Vila, Orquesta del SUEP

Documental sobre la actividad de la columna Aguiluchos de la FAI (Durruti) en el Frente de Aragón durante los meses de julio y agosto de 1936.

BAJO EL SIGNO LIBERTARIO (1936)

España. Duración 15' 35"

Dirección, argumento y guión: Les

Intérprete: Grup Art Lliure

Documental de propaganda política que, con un lenguaje militante, expone las concepciones anarquistas sobre la organización de la sociedad revolucionaria.

BARCELONA TRABAJA PARA EL FRENTE (1936)

España. Duración 23´

Dirección y comentarios: Mateo Santos

La Actividad del Comité Central de Abastos en el aprovisionamiento de Barcelona y del Frente de Aragón durante los primeros meses de la guerra antes de ser sustituido por el Departamento de Abastos de la Generalitat en octubre de 1936, coincidiendo con las primeras dificultades para el abastecimiento de las grandes ciudades .

EL FRENTE Y LA RETAGUARDIA (1937)

España. Duración 22´

Argumento y guión: Ramón Oliveras, Carlos Martínez Baena

Fotografía: Sebastián Perera

Montaje: Antonio Cánovas

Película de propaganda que combina imágenes reales de producción industrial y agraria, con escenas ficcionadas de combates en el frente de Aragón.

Filmoteca de Andalucía. 20.00 h.

Entrada libre.



04/12

Escena

- **“Poliposeando, Nos Repetimos”** de POLIPOSEÍDAS

Casa de la Juventud, 21.00 horas

Oralidad, gesto, sonido y música como recursos transversales al servicio de la palabra, en una propuesta personal de narrativa escénica. Oralidad sorprendente y asequible a un público no especializado, vinculada al humor y a cierta crítica social como medio de expresión donde se da cabida a un amplio registro que utiliza sobre un escenario todos los medios que la imaginación le permita para llegar al espectador-a.

En Concierto

- **FAT SNAILS**

Sala Directos'37. 22.00 h.

FAT SNAILS se formó en el año 2000 de la mano de cinco amigos cordobeses que entonces apenas tenían nociones musicales, pero sí muchas ganas de tocar. Desde entonces el grupo ha superado infinidad de obstáculos, los cuales les han obligado a rehacerse, pero siempre han mantenido la esencia con buenos ritmos, guitarreos y sobre todo, mucha melodía.

05/12

En Conciertos

- **LES POUPÉES ELECTRIQUES. “CNT 1910-2010 Vivan las Utopías”.**

Casa de la Juventud. 21.00 h.

Grupo de electrónica experimental formado en 2004 y cuyo nombre proviene de la primera performance futurista creada por Marinetti, que muestra la influencia palpable de las vanguardias del principios de siglo en sus creaciones. Optan por una concepción menos comercial y más experimental de la música, recuperando del olvido aquellas primeras máquinas que contribuyeron al desarrollo de la música en el siglo XX.

- **PITO KARCOMA**

AC/DC Bar. 21.00 horas

Cantautor libertario, duro y comprometido a lo largo de toda su ya larga trayectoria. Siempre lejos de lo comercial, convierte su música en la música de la calle, cero mercancía, cien por cien acción política.

- **TRANSHUMANTES**

Sala Directos'37. 22.00 h.

Grupo de música tradicional de diferentes países, que hacen sus propios arreglos mezclando instrumentos de muy diferentes procedencias: acordeón, darbuka, bodhrán, flautas, zanfona, guitarra, bajo, laúd árabe, bandurria, bouzouki, mandolina...

06/12

Ajedrez

- 12.00 horas. Exhibición de simultáneas a la ciega a cargo de **Nicola Lococo** y partidas de ajedrez.
 - 18.00 horas. Conferencia de Nicola Lococo sobre la situación actual del ajedrez. ¿Debe ser el ajedrez una asignatura en los colegios?
- Lugar: Casa de la Juventud.

Dice Nicola: “De todos modos, en una época como la presente, en la que la gente ya no sabe divertirse de forma inteligente, a la que le atrae juegos bulliciosos de equipo con constante trifulca, abundante colorido y lucecitas,



en continuo movimiento sin tiempo para la reflexión, cada vez más sofisticados tecnológicamente hablando, más caro en su adquisición y mantenimiento, que requieren pilas, electricidad, etc, podría ser que un juego individual, instructivo, que requiera concentración, ejercitarse quieto y en silencio, que es en blanco y negro, muy económico a la hora de su compra y de su empleo pues no necesita más energía que la glucosa, que no precise grandes espacios ni para usarlo ni guardarlo...empiece a ser contemplado como de otro mundo y quienes se declaren aficionados al ajedrez, sean vistos como extraterrestres”.

En Conciertos

• **LOS MINISTERS DEL RONSTEADY**

Sala Metrópolis. 22.30 h.

Entrada: 5 euros con consumición.

Durante la semana son personas normales y corrientes. Los fines de semana, sin embargo, su vida cambia: es ponerse delante del espejo y transformar su personalidad. Cuando bajan la escalera los vecinos no les conocen. Se han convertido en “Ministers”. Trajes de chaqueta y pantalón. Zapatos a juego. Corbatas estrechas. Sombrero o gorra cañí. Ternos de tres cuartos como gabanes de antaño. Y en la mano... un estuche sospechoso que recuerda a las películas de cine negro de los 40. Ska, funk y ritmos africanos directos desde Madrid.

• **BICHO BOLA**

AC/DC Bar. 21.00 horas

• **TRANSHUMANTES**

Sala Oculto. 22.00 h.

07/12

Escena

• **UTOPIA**, de Leo Bassi.

Gran Teatro. 21.00 h.

Entradas de 6 a 15 euros.

La búsqueda del verdadero espíritu utópico me llevó sin remedio a la historia europea después de 1789. Una impresionante epopeya hecha de grandes movimientos sociales, de asombrosos adelantos científicos y artísticos y que acaba trágicamente en la primera guerra mundial. Es también un viaje íntimo, donde consigo reconectarme con los orígenes circenses de mi propia familia, internacionalista y progresista como todo la gente de Circo de entonces... Y desde los rincones de la memoria un personaje se perfila luminoso y carismático, el rey incuestionable de la Pista, que más que Marx o Fourier encarnó para el público decimonónico la concreción de todas las Utopías: El eterno Payaso Blanco. Así, la tesis central de UTOPIA es más actual que nunca: Hay que volver a la fuente del pensamiento de izquierdas, rejuvenecer nuestros valores o sino cualquier día descubriremos que hasta los principios de la Ilustración serán puesto en duda por el Nuevo Oscurantismo.

En Conciertos

• **PETAS Y BIRRAS**

AC/DC Bar. 21.00 horas

Rock irreverente y directo desde Córdoba que nos suelta toda su rabia contra el sistema, la globalización y el consumismo, la represión, el fascismo, la violencia misógina o la explotación laboral. No falta tampoco un repaso contra la hipocresía frente a las drogas, el sexo...

• **SOGGY DREAMS**

Sala Directos'37. 22.00 h.

Grupo de punk pop creado en 2006 y refundado en 2009. Sus influencias son Ramones, Green Day, o The Clash. Lo integran Nacho (bajo y coros), Youh (batería) y Sebas (guitarra y voz)



EXPOSICIONES

- **MUJERES TRABAJADORAS DE VILLAVERDE.** Fotografía.
Asociación Fotográfica de Villaverde (Madrid)
Del 2 al 30 de noviembre en la Facultad de Ciencias del Trabajo.

Son todas las que están pero no están todas las que son. Abarcan un amplio espectro profesional, demuestran diariamente la valía de sus cualidades y comparten algo en común: mantener un vínculo con el distrito de Villaverde (Madrid). Una treintena de mujeres son las protagonistas de esta selección representativa de fotografías, con la que rendimos un homenaje al papel clave que las mujeres juegan hoy en el mundo laboral. A sus éxitos y fracasos. A su retos de presente y futuro. Y, ante todo, a su eterno afán por no resultar invisibles.

- **ANARCOSINDICALISMO AYER Y HOY.** Exposición interactiva
Del 2 al 30 de diciembre en el Vestíbulo del Salón de Actos de la Diputación Provincial.

La exposición es una de las propuestas que la CNT ha preparado dentro de la programación que conmemora su centenario. Está pensada para todos los públicos y tiene un fuerte carácter visual e interactivo, a partir de paneles desmontables, con impresión de textos e imágenes, a los que se añaden audios, monitores de plasma para vídeos y vitrinas.

La exposición pretende resumir la historia de la CNT y del movimiento obrero en nuestro país desde sus orígenes hasta la actualidad

- **CIENT IMÁGENES PARA UN CENTENARIO. CNT (1910-2010).** Fotografía
Del 2 al 30 de diciembre en el Patio Blanco de la Diputación Provincial

La exposición está basada en el libro "Cien imágenes para un centenario. CNT (1910-2010)" (Fundación Anselmo Lorenzo, 2010) que se presenta el mismo día de la inauguración de la exposición. Un total de 107 fotografías que retratan los latidos del movimiento obrero de este país en el último siglo y medio.

TODOS LOS ACTOS SON DE LIBRE ACCESO EXCEPTO EN AQUELLOS EN QUE SE ESPECIFICA EL PRECIO DE LA ENTRADA.

ESTA INFORMACIÓN SE PODRÁ AMPLIAR EN LAS PÁGINAS:

<http://www.centenario2010.info>

<http://cnt.es/xcongreso>

Periódico *cnt* 372

<http://cnt.es/periodico>

(Ver calendario en página siguiente)



CALENDARIO JORNADAS CULTURALES CENTENARIO - X CONGRESO						
Noviembre y Diciembre de 2010						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 Nov	2 Nov	3 Nov Mesa Redonda: DEL OLVIDO A LA MEMORIA Facultad Derecho	4 Nov Presentación Libro "LAS LUCHAS LIBERTARIAS DEL CAMPESINADO..." Facultad Ciencias del Trabajo	5 Nov AYER Y HOY. POESIA Y RESISTENCIA. HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ Caballerizas Reales	6 Nov	7 Nov
8 Nov	9 Nov	10 Nov Mesa Redonda DE LA PALABRA A LA ACCION. LATINOAMÉRICA Facultad Derecho	11 Nov Presentación Libro "AGITACIÓN ANARCOSINDICALIS TA" Facultad Ciencias del Trabajo	12 Nov	13 Nov	14 Nov
15 Nov	16 Nov	17 Nov Mesa Redonda DE LA PALABRA A LA ACCION: EUROPA Facultad Ciencias del Trabajo	18 Nov Presentación Libro "SOCIOLOGÍA Y ANARQUISMO" Facultad Ciencias del Trabajo	19 Nov	20 Nov	21 Nov
22 Nov	23 Nov	24 Nov Mesa Redonda NUESTRA OBRA: LA CONCIENCIA	25 Nov Mesa Redonda y Recital de Poesía LA PALABRA Y EL COMPROMISO I Sala Victoria.	26 Nov Recital de poesía y Música. LA PALABRA Y EL COMPROMISO II Sala Victoria.	27 Nov	28 Nov
29 Nov Cine y Anarquismo "THE MASS TRIBUTE A B. DURRUTI" "NOSOTROS SOMOS ASI" "AURORA DE ESPERANZA" Filmoteca de Andalucía	30 Nov Cine y Anarquismo "NUESTRO CULPABLE" Filmoteca de Andalucía	1 Dic Mesa Redonda ANARCOSINDICALIS MO HOY Facultad Ciencias del Trabajo Cine y Anarquismo "BARRIOS BAJOS" Filmoteca de Andalucía	2 Dic Presentación Libro "CIEN IMÁGENES..." Diputación Provincial Cine y Anarquismo DOCUMENTALES Proyección Filmoteca	3 Dic	4 Dic Poliposeídas "POLIPOSEANDO, NOS REPETIMOS" Casa de la Juventud Concierto FAT SNAILS Sala Directos'37	5 Dic Conciertos LES POUPEÉS ELÉCTRIQUES Casa de la Juventud PITO KARCOMA AC/DC Bar TRANSHUMANTES Sala Directos'37
6 Dic Ajedrez NICOLA LOCOCO Casa de la Juventud Conciertos LOS MINISTERS Sala Metrópolis BICHO BOLA AC/DC Bar TRANSHUMANTES Sala Oculito	7 Dic Teatro LEO BASSI. Utopía Gran Teatro Conciertos PETAS Y BIRRAS AC/DC Bar SOGGY DREAMS Sala Directo's 37	EXPOSICIONES			 <p>CONGRESO CÓRDOBA 2010</p>	
		Mujeres Trabajadoras de Villaverde Del 2 al 30 de noviembre Facultad de Ciencias del Trabajo				
		Anarcosindicalismo Ayer y Hoy Del 2 al 30 de diciembre Diputación Provincial				
		Cien imágenes para un Centenario. CNT 1910-2010 Del 2 al 30 de diciembre Diputación Provincial				

